LUNES

NUMERO

40

MONTEVIDEO

LUNES 5 DE ENERO

DE 1959

El deportista

ELEGANTE
LAS PREFIERE

DE ULTIMA MODA
DURABLES

CAMISAS DE

Telas Glen

MARCA REGISTRADA

EXIJA LA MARCA "GLEN" EN CADA CAMISA

Dirección:

César Di Candia

Administración:
Walter Estellano

Dirección y Administración:
Plaza Libertad 1166 10º Piso

LUNES

Año II Montevideo lunes 5 de enero de 1959 Nº 40

Montevideo, qué lindo te veo

HACE muchos años, en la época que los monomaniacos del jazz y los críticos de cine llaman los "twenties", la locura de moda fué el charleston, más tarde vino el boogie-boogie, el año pasado fué el rock and roll y ahora es el hula-hoop.

Algún día alguien, con más vocación de sociólogo que nosotros, tratará de determinar las causas que provocan estos entorpecimientos mentales colectivos. Nosotros nos limitamos a constatar el hecho.

El hula-hoop es un híbrido innominado de juego y danza y probablemente está destinado —por su propia naturaleza— a una vida menos efímera que sus antecesores: es de suponer que los niños que se crien fuertes, sanos y esbeltos meneándose dentro del aro a los compases de las "hulahoop songs" no podrán desprenderse fácilmente del hábito que en ellos se ha creado.

Hubo generaciones que se criaron bajo la égida soberana del balero que les sirvió para ponerlos, desde pequeños, en contacto con la duda metafísica por cuanto nunca pudieron estar totalmente seguros si el juego consistía en embocar el agujero en el palito o el palito en el agujero.

Otras generaciones sufrieron la influencia dominante del Yo-Yo, que a su egolátrico nombre unía la sana enseñanza de que uno puede hacer volver a sus manos cualquier cosa siempre que cuando la largue la tenga bien atada.

Probablemente lo peor de la nueva manía es su carencia de principios didácticos para los niños.

Claro que los suple, con ventaja, con todo lo que puede enseñar a los jóvenes, sobre todo cuando lo baila una chica como la de la foto.

Lo malo es cuando entra por el aro un gordito veterano como el que aparece al fondo haciendo extraños ademanes de bailarín español para impedir —rodillas mediante— que el dichoso anillo toque el suelo.

Pero a pesar de todo lo que se pueda decir uno sabe que la marea no se puede detener y que dentro de pocos días usted, yo y todo el mundo estaremos danzando enfervorizados en casa, en la playa, en los bailes y en todas partes sin importarnos un pito de los papelones que podamos hacer.

Todo porque queremos aguantar la sonrisita, sobradora y suficiente, con que nos preguntarían: ¡Cómo! ¿y usted no baila el hula-hoop?

Revista especialmente dedicada a suavizar el día más áspero de la semana

LUNES

Montevideo, 5 de enero de 1959

REGALOS PARA TODOS

Todos los personajes de nuestro escenario político hace rato que tienen pensado lo que le van a pedir a los reyes. En los últimos días se les ha visto rondando los buzones con una luz de esperanza en los ojos. El servicio informativo de LUNES ha logrado averiguar el contenido de las misivas enviadas a Melchor y Cía. He aquí, pues, lo que han encargado algunos de nuestros hombres públicos:

CESAR BATLLE. — Un sobretodo nuevo, de ser posible un tanto aponchado, para estar de acuerdo con la moda. (Esto con grandes reservas, porque sabemos que Don César no cree muy firmemente en los Reyes.)

RIBAS. — Un duelo cada dos meses, porque está visto que con uno solo, por importante que sea, no basta.

BARDONE. — Un rebenque último modelo y una lista completa de vocablos técnicos en materia económica. (Tanto mejor si los términos en lengua extranjera traen adjunta la pronunciación correcta.)

REGULES. — Un periodismo nacional más sano (1B. por lo menos).

LUIS BATLLE. — Un manual donde se enseñe cómo se puede hacer y deshacer siendo minoría.

N. FERNANDEZ. - Un permiso especial para decapitar en masa a todos aquéllos que decían: "¡Aproveche, buen hombre, aproveche! ¡Tirese que Ud. está puesto!"

DEMICHELLI. — Un partido donde todos sufran de amnesia.

HERRERA. — Un padrón cívico cada vez más prolífero en muertos.

FERRER SERRA. — Un sistema institucional más justo donde el primer titular de una lista al Consejo no tenga que irse a plantar coles si no llega a ganar su fracción del Partido.

ARIZMENDI. — Más Sputniks y menos Premios Nóbel.

LANZA. — Un apagón para pactar con la 15 lejos de miradas indiscretas.

Este tordillo blanco que había luchado en las campañas del 97 y 904, al enterarse del triunfo de los blancos se puso como loco y se tiró a un arroyo. Si no es por la ayuda de un vecino que lo sacó del agua y le practicó la respiración artificial, tal vez se hubiera ahogado.

EL HOMBRE QUE CALCULABA

Era el financista más destacado del país. Su vida entera se había desarrollado entre cálculos y cifras, y cocientes. Nadie más preciso que él. Nadie dominaba mejor los numeritos. Junto a la fe en sus propios cálculos, se robustecía su fe nacionalista. Fundó su propia fracción y aguardó, confiado, año a año, elección a elección, el triunfo del Partido Blanco. Hasta que un día, desesperanzado, se sentó en su escritorio lápiz en mano, empezó a sacar cuentas, llenó papeles de operaciones, y decidió separarse del nacionalismo. Le sucedió lo que a tantos que juegan a la lotería: el número que han seguido toda la vida justo sale con el premio mayor el día que lo han abandonado. Aun dice que no puede ser. Que las Matemáticas constituyen una ciencia exacta.

¡¡MAÑANA!!
¡¡EXTRAORDINARIO REMATE!!

En el local de ventas de la Departamental 18 de Julio... por cuenta y orden del martillero DON LUIS

Espléndido lote de candidatos a SENADORES Gordos y parejos. Ejemplares bastante usados pero de mucha experiencia. Otros jóvenes, de grandes energías para arrimarse, aunque un tanto inexpertos en cálculos electorales. La mayoría conoce el oficio. Algunos saben también algo de leyes. ¡Una verdadera ganga!

2) Soberbio plantel de candidatos a DIPUTADOS. Todos con locomoción propia. Colachatas impecables. Garantizamos son bien mandados y obedientes. Base bajísima por exceso de stock. Varios han sido siempre batllistas. ¡La oportunidad del año!

3) Lote muy nutrido de Directores de Entes Autónomos. Estado impecable por la falta de uso. Los de las Cajas, poseen un notable conocimiento del electorado de viejitos.

4) Ministros y ex ministros. Inmenso surtido. Muchos con una experiencia garantida mediante el feliz desempeño de casi todas las carteras. Competencia, probada. Especiales para la campaña por su habilidad en ordeñar la vaca del Estado.

5) Increíble cantidad de amigos políticos del martillero. Unos que lo saludan, otros que lo abrazan, otros que lo tutean y ¡hasta otros que juegan al truco con él! Todos con una decidida y patriótica vocación hacia la Administración Pública. ¡Adquiera su lote, que cada día quedan menos!

6) Gran plantel de Importadores, Presidentes y Secretarios de Clubes, tamborileros y empleados públicos. Pueden ser de gran utilidad para el gobierno que viene, por su gran lealtad al oficialismo.

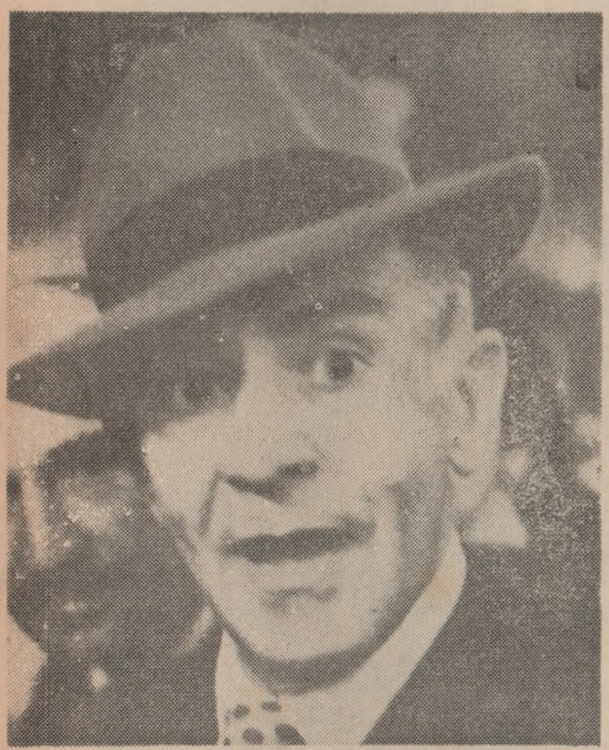
7) Objetos de decoración: cuadros del Jefe, banderines, escarapelas, poltronas Luis XV (con algunos años de uso ininterrumpido), tarjetas de recomendación, etc., etc.

¡No pierda esta ocasión que hace 93 años que no se presenta! ¡Compre su lote y no se arrepentirá! ¡Un buen senador viste muy bien en un ambiente clásico! ¡Si usted tiene su casa en estilo moderno, llévese un tamborilero! - Comisión y seña: 15 %

POLITICO

Cuerpo de Redacción: DIC, y VIRIATTO

El Morocho de la Aguada



(Lunes 1º de diciembre de 1958, a la hora una): *Ferrer Serra soloooo, gritan los pibes de la populaaaar*

BIBLIOGRAFIA

Han llegado hasta nuestra mesa de trabajo, las siguientes publicaciones, que comentamos gustosamente:

"LA REBELION DE LOS COLGADOS", de **Bruno Traven.** Interesante libro que trata de la justificada reacción de un núcleo de candidatos batllistas, contra sus líderes.

"EL MANTO SAGRADO" **Douglas.** Cuenta de la importancia que suelen tener ciertas prendas de abrigo — ponchos, sobretodos— en la definición de los pleitos electorales de nuestro país.

"PILLIN. **Walt Disney.** Graciosa revista de historietas que narra las aventuras de un comentarista radial, que durante muchos años aconsejó a sus amigos ruralistas, reiterando una y otra vez que no aceptaría jamás cargos públicos, y a quien luego, aquellos amigos llevaron, contra su voluntad, al Consejo Nacional.

"LAS CUATRO ARMAS FALSAS". **John Dickson Carr.** Relata los cuatro preconceptos en que se basaban los optimistas expertos en cálculos electorales, del Partido Colorado: 1) Chico Tazo resta más gente de la que aporta. 2) Herrera está muy viejo. 3) El pueblo no vota a los aristócratas de la U.B.D. 4) El pleito interno del batllismo fortifica al Partido.

"EL TERCER HOMBRE Y EL IDOLO" CAIDO (Un solo tomo colección Septima. Círculo) de **Graham Greene.** El primero nos dice de la historia de las luchas electorales del Uruguay, su antigua división en dos caudillos tradicionales y la aparición de un tercero llamado Benito. El segundo cuenta de la permanencia en Primera División A. del caudillo más veterano (desde entonces Luis A.) y el descenso a la Divisional B. del otro (Luis B.)

Escrutinio de frases

Publicamos el resultado del escrutinio sobre las más usadas en la reciente campaña pre-electoral:

"La carestía de la vida" - 843.288 veces.
"Del viejo tronco del Partido Nacional" - 820.313 veces.
"Yo, como gobernante" - 800.015 veces.
"Y dentro del Partido Colorado, el batllismo es mayoría" - 705.004 veces.
"La administración pública desquiciada" - 202.840 veces.
"La crisis tremenda que atraviesa el país" - 201.650 veces.
"Por los caminos de Batlle" - 104.268 veces.

MANDRAKE

ULTIMO DUELO

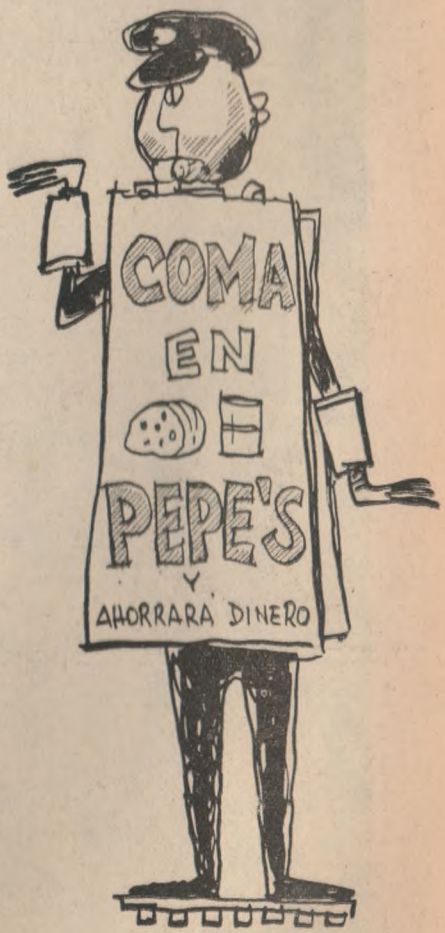
Aspectos sumamente dramáticos cobró el nuevo duelo sostenido días atrás, en la mayor intimidad, entre el Sr. Luis Batlle Berres y el General Juan P. Ribas. Esta vez por deseo expreso de las partes, no se realizó a espada, sino a pelotazos de nieve y semi desnudos, para ver quien era el hombre más fuerte del Partido Colorado. No trascendieron sus resultados.

El popular lider ruralista Chico Tazo, ha encarado seriamente, desde sus funciones de pre gobernante, el problema del abasto de carne a Montevideo. Con su dinamismo caracteristico, se ha mostrado decidido partidario de hacer llegar los chanchos a la Tablada, a latigazos.

GUT contribuye, patrióticamente, a la campaña nacional de la

AUSTERIDAD

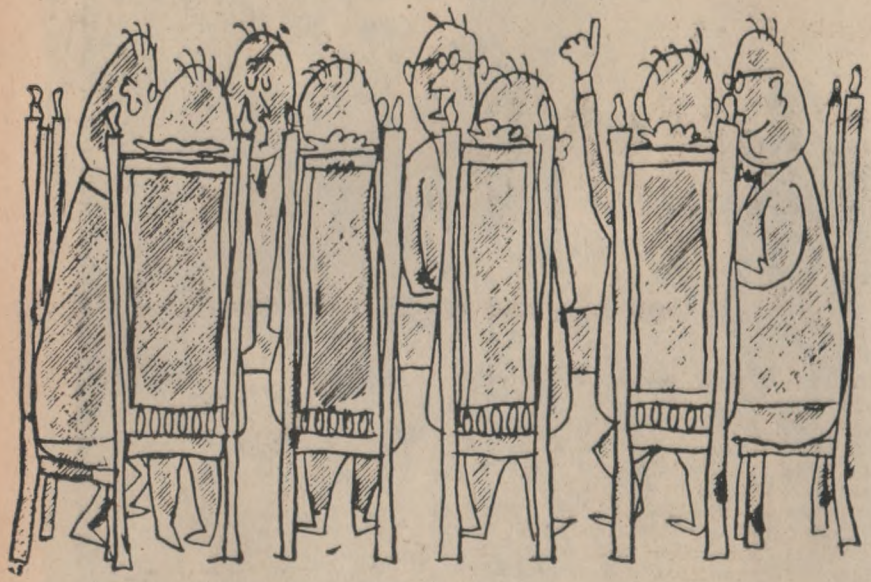
HA LLEGADO EL MOMENTO de la realidad que vive el país y poner el hombro patrióticamente para la recuperación nacional. La austeridad no debe ser sólo una palabra, sino un hecho concreto, que cale hondo en la conciencia de todos los ciudadanos, desde los gobernantes hasta el más remoto poblador de nuestras cuchillas. Ningún uruguayo, ni ebrio ni dormido, debe desoir el llamado angustioso y valiente del equipo de estadistas que, desde el 1º de marzo, deberá levantar al país de su postración. Desinteresadamente, sin aspirar a consulados de tercera clase ni a subsecretarías, proporcionamos aquí algunas ideas al nuevo gobierno. El lema debe ser: "LA AUSTERIDAD BIEN ENTENDIDA EMPIEZA POR CASA".



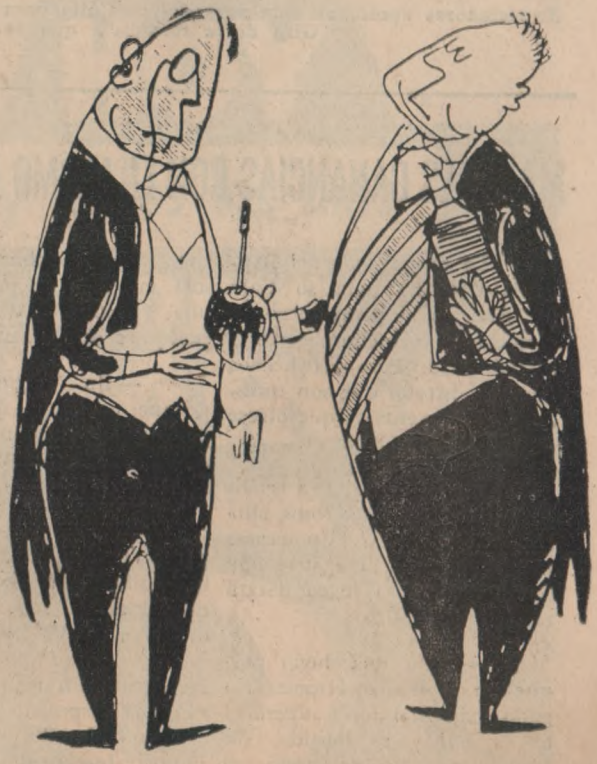
¡NADA DE COLACHATAS para los austeros gobernantes de la hora! Los 55 coches del Consejo de Gobierno, serán destinados a tareas útiles y necesarias. Por ejemplo, a cubrir las vacantes de patrulleros que ha dejado en nuestra policía —por razones de mejor servicio— la simpática costumbre de que cada esposa de comisario use la camioneta comprada por la Comisión vecinal en esos fatigosos viajes a la feria y a buscar carne a Carrasco, o medias a 18 y Caubarrere.

¿POR QUE debemos desperdiciar esos magníficos ejemplares humanos que son los varitas? Si el Municipio alquila espacio para avisos en la AMDET, la Jefatura debe alquilar espaldas de agentes. Los proventos por publicidad difundida en esa forma, pueden destinarse para renovar los equipos de picanas eléctricas, chalecos y caballetes de dar palizas a los infanto-juveniles.

LA COSTUMBRE de usar porteros para el café y el agua mineral de los Consejeros, es dispendiosa, dilapidadora y superflua. Habiendo tantos Consejeros y existiendo, como existe, un admirable espíritu de colaboración, nada más fácil que, semanalmente, uno de ellos se haga cargo del servicio. Los tres primeros turnos, como es lógico, corresponderán a los Consejeros de la minoría.



SUPRIMAMOS también los costosos ujieres del Parlamento, que ocasionan copiosos gastos (dos aguinaldos, préstamo del 100 o|o para la casa propia, propina para que cuando venga la rubia aquélla la hagan pasar a la salita de Comisiones) al Erario Nacional. Al comenzar la legislatura, se repartirá a cada legislador una máquina de hacer café y que él se las arregle. El café, será importado libre de impuestos suntuarios y operación cambiaria, eso sí.



EL CHAMPAGNE es el cáncer del Presupuesto de RR. EE. Recogiendo una sugerencia del Consejero Nacional Benito Tazo, ilustramos aquí cómo lucirán las próximas fiestas en la Cancillería. Ya es tiempo de que los diplomáticos extranjeros aprendan a tomar mate, y nada mejor que una bombilla común, en una recepción, para conocer los secretos de los nuevos Embajadores.

LO QUE TE DIJE... por VIRIATTO

Expectadores apostados a la vera del caminito para presenciar el paso de las competidoras en el gran "Giro di la formica", que se corre todos los años en Italia.

MAYORES GANANCIAS CON EL MISMO AHORRO

La propaganda del Banco Hipotecario para su Caja de Ahorros Valores produjo asombro al principio y cierta incredulidad. Pero los hechos han demostrado que son indiscutibles las ventajas que ofrece dicha Caja de Ahorros.

Si se consulta a cualquiera de los numerosos ahorristas del Banco Hipotecario porqué prefiere esa inversión a cualquier otra le contestará seguramente así:

— En primer lugar porque en el Banco Hipotecario gano más. *El interés supera el 6% anual* y se liquida, sin limitaciones, sobre todo el monto ahorrado. *No hay topes para los depósitos* ni escalas descendentes en el tipo de interés. Eso me permite depositar todos mis ahorros en una sola cuenta que me produce una ganancia mayor que en cualquier otra institución.

— En segundo lugar porque no tengo que esperar para cobrar mis intereses. Si quiero, puedo cobrarlos mensualmente.

— Por último, como padre de familia, tengo la tranquilidad de saber que todo capital depositado en la Caja de Ahorros Valores está *exonerado del Impuesto a las Herencias*, sin restricciones de ninguna especie. Vale decir que mi familia recibirá el importe íntegro de los ahorros, sin pagar un centésimo de Impuesto, cualquiera sea el volumen de la herencia.

—QUE el fabuloso cohete que los norteamericanos colocaron en órbita irradiaba mensajes con la voz de Eisenhower. Parece que en realidad el sencillo mensaje iba dedicado a Krushchev, limitándose el aparato a repetir como la mujer de la hora: "tomá pa vos, tomá pa vos, tomá pa vos, piiiiiii, tomá pa vos"...

—Que Peñarol le solicitaría a Nacional el concurso del back Troche. No es que los decanos lo precisen para jugar en esta temporada internacional; lo que ocurre es que piensan hacer una misa de acción de gracias por la obtención del campeonato y necesitan un monaguillo.

—Que en Buenos Aires, un señor que pesaba 102 kilos se tiró desde un 10º piso al enterarse de que no había sacado la lotería. Dicen que "el gordo" cayó muy repartido.

Si les pasa a las chicas, les puede muy bien suceder a las grandes.

—Que Ingrid Bergman primero se casó con un americano, después con un italiano y ahora con un sueco. Hay quienes opinan que a la estrella le gusta conocer mundo y que los matrimonios se los organiza "Exprinter".

Ali Khan, que pasó las fiestas en lo del ex rey Faruk.

—Qué cabeza que tenés Carluchol

—Que en las playas de Montevideo no se permite jugar al fútbol ni siquiera en las zonas de deportes. Es por eso que, para no quedar ociosos ni contravenir las disposiciones, muchos jóvenes han comprado muñecas y se disponen a jugar a las madres todo el verano.

LOS SUEÑOS DE FRAGANCIO

Por FABRE

El botín del vampiro

PRESA de un creciente temor a la oscuridad, Fragancio se arrebujó entre las sábanas. Tenía la piel agallinada y los pelitos de la nuca completamente erizados. La causa de estas reacciones, era la lectura que acababa de hacer: nada menos que la novela de terror intitulada "A medianoche, piltrafas humanas se arrastran bajo mi cama arañando el jergón de los no-muertos"

Le costó bastante conciliar el sueño, pero al fin lo consiguió.

A poco, se encontró en un lugar completamente desconocido para él. Era un salón de baile iluminado sólo por alguna que otra luz rojiza, con mesas diseminadas aquí y allá, en las cuales muchas parejas se decían tiernas chanchadas en voz baja, al son de una orquesta de jazz que desafinaba un "blue" en forma desconsoladora. En resumen, un cabaret.

Fragancio miró en derredor, divisando a pocas mesas de distancia una morocha prometedora. Preguntándose quién sería y dónde se hallaba, se levantó y se dirigió con paso resuelto hacia la joven de marras. Al pasar por un espejo, se observó con disimulo y alcanzó a notar que vestía un impecable frac.

—¿Baila, morocha? —incitó, sonriendo de patilla a patilla.

—Cómo no, Sr. Drácula.

Mientras la tomaba de la cintura y hacía como que bailaba, Fragancio intentaba ordenar un plan de acción con rapidez. Era el mismísimo Drácula, y tenía que cuidarse para no hacer ninguna barrabasada.

Poco a poco, entre vuelta y vuelta, se fué internando con su pareja en la zona más penumbrosa del local. Al llegar a la oscuridad completa, entre los dos ocupaban un listón y medio de parquet. Fué entonces que la morocha habló con voz de whisky:

—Dígame, Sr. Drácula: ¿usted es conde, no?

—¿Que si escondo? Y, imagínese si llegaran a prender las luces...

—No, no. Yo le pregunto si es conde, si tiene condados.

—¡Ah!... ¡Claro que soy conde! Soy el conde más grande de todos los condes. Permítame presentarme: Conde José Drácula, para chuparle la sangre a usted.

—¿Cómo dice?

—Perdón, fué un lapsus. Quise decir: para servir a usted.

—Ah. Y dígame, ¿usted es casado?

—Sí; soy casado con la condesa de Drácula y padre de un hijo, el Draculito.

En ese instante, Fragancio tuvo la mala ocurrencia de mirar a través de una ventana junto a la cual pasaban. Lo que vió, hizo que el coledoco le diera un respingo de terror: ¡¡la luna llena brillaba en toda su magnitud!!

Inmediatamente, sintió toda una serie de rarísimas sensaciones, que concluyeron en unos segundos. Entonces agradeció en su interior al autor de la oscuridad del local, porque acababa de convertirse en un perfecto vampiro!

La joven debió advertir algo, porque se separó medio metro de él, y dijo:

—Si no se saca esa campera de cuero, no bailo más.

—No puedo sacármela —objetó Fragancio con voz de murciélago—; pero no se haga mala sangre, que después va a tener feo gusto.

—¿Qué dice?

—Nada, no me haga caso; es el whisky. Estee... ¿dónde tiene usted las coronarias, que no las veo?

—¡Eeeh!! ¡Este hombre me está faltando al respeto!! —gritó ella a todo pulmón, sin responder a la pregunta del conde.

Ante el horror de Fragancio, las luces se encendieron sorpresivamente.

—¡Ayyy! ¡Una comadreja!! —aulló una señora que no sabía mucho de zoología.

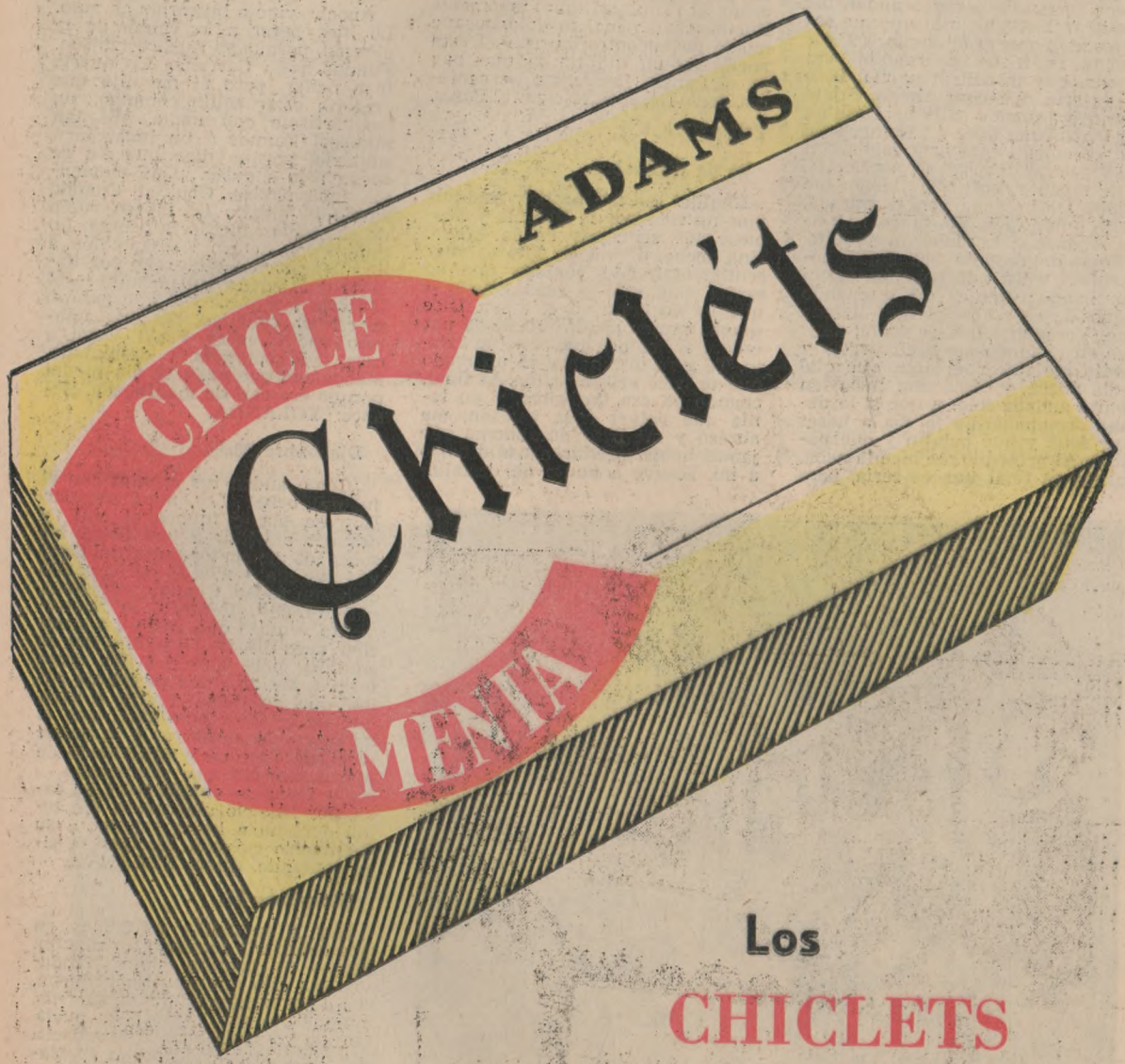
—¡Un vampiro!! —gritó otro—. ¡Traigan algo de plata, para matarlo!

En el momento en que uno de los concurrentes sacaba una moneda de a peso, Fragancio se despertó gritando como un condenado.

Y no sólo se despertó él. En diez manzanas a la redonda, nadie pudo dormir por el resto de la noche.

Para grandes y chiquitos,

Chiclets ADAMS..exquisitos!



Los

CHICLETS

ADAMS

a todos dan

alegría y energía.

Por DIC

NOCHEBUENA

Montevideo, 20 de diciembre.

Querida Chola:

La presente es para desearte una Feliz Navidad y Año Nuevo, para vos y tu familia. ¿Cómo andan tus asuntos? Ya sabés a lo que me refiero, a tu nuevo amorcito. ¡Y cómo te la tenías guardadita, eh! Bueno, que lo disfrutes, che. Paso a contarte una cosa divina. Fijate que ayer, cuando salía de clase de portugués, me puse a caminar sola por dieciocho, que está regio, con las vidrieras llenas de Papás Noeles, y de repente sentí que alguien me estaba traspasando con la mirada, como quien dice. Yo, sabés, ni cinco. Apenas si lo viché un poquito, porque de repente era algún conocido y mirá qué papelón. Seguí caminando como si tal, y cuando menos lo esperaba, el tipo al lado mío. Yo le dije que se fuera, aunque en el fondo me hacía gracia y medio me reí. Y él dale, que qué linda noche, y cómo una chica tan bonita andaba sola, y que si lo dejaba acompañarme lo iba a hacer muy feliz y que patatín y que patatán. Al principio me hice la naba, porque al final una es seria, pero después me dió calor, que hablara y hablara sin hacerle caso, y le dije no sé qué pavada. Yo más o menos lo conocía, de verlo siempre parado en dieciocho, haciendo pinta, porque para cargador no hay como el Tito, así que fenómeno. Bueno, chau nena, te dejo porque quedé de encontrarme con él esta noche en un quiosquito que hay en el Parque Rodó, por las canteras, creo. Después te cuento. Besos.

YOLANDA.

21 de diciembre.

Cholita: me fué bestial. Anduvimos un rato por la Rambla y después nos sentamos en la arena. Una noche, divina. El Tito es muy sentimental. Me confesó que se sentía muy solo y desengañado y que ya no creía en el amor. Dice que la mujer ideal, que se da por entero al hombre que ama, no existe. Te juro que habla de un modo que te hace erizar todita. Al final, cuando ya era tardísimo, y yo tenía que volver a la pensión, me abrazó y me besó, jurándome que jamás había querido a nadie como a mí. Estuve a punto de desfallecer. Por Dios, que besa divino. Estuvimos un ratito más y nos vinimos. Es de lo que no hay, te juro. Cariños de: YOLANDA.

Montevideo, dic. 22.

Anoche vino a buscarme en auto. Lo hice parar a la vuelta de la pensión, porque ya sabés cómo son. Fuimos hasta Carrasco. Yo quería ir a bailar, pero él me dijo que prefería estar solito conmigo, sin compartirme con nadie. ¡Es tan mimoso! Fuimos a un lugar bien solitario, porque dice que así se sueña más a gusto. ¡Qué momentos inolvidables, Cholita! Cuando siento el gustito de tabaco rubio de sus labios, pierdo la cabeza. Lo quiero con delirio y él también a mí. ¡Haría cualquier cosa por hacerlo feliz y para que no sufra más! Me dijo que pasara lo que pasara, se casaría conmigo. ¡Es más amoroso que Gregory Peck! Volví a casa toda colorada y despintada. Menos mal que nadie se dió cuenta porque era casi de madrugada. Besitos: YOLANDA.

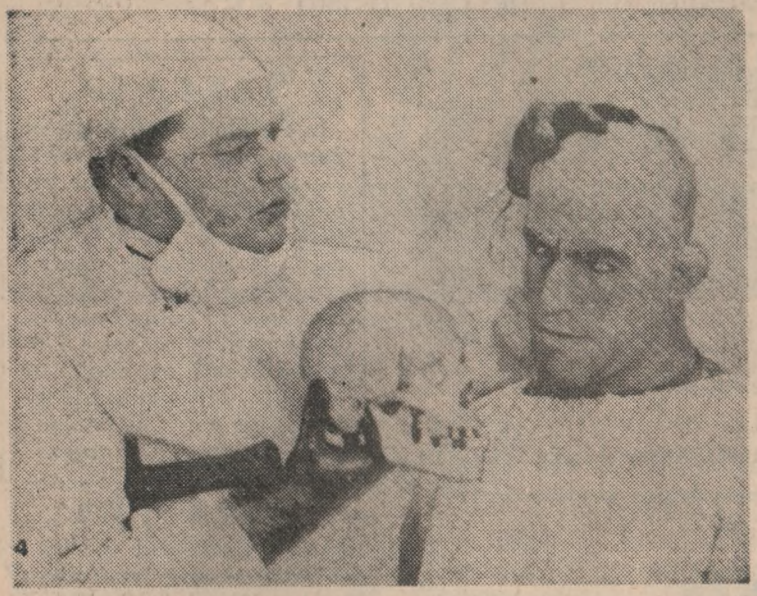
Diciembre 23.

¿Cómo andan tus asuntos con el fulano, nena? Los míos, regular. Hoy de noche fuimos al cine, y después a bailar a una boite. No sabés los momentos que pasé. Cada vez que me besaba la oreja, sentía como un fuego. Cuando volvíamos, paró el auto frente a su apartamento y quiso que entrara a escuchar unos discos. Yo le dije que lo adoraba, pero que era una chica formal. Me hizo una escena de celos, que yo debía querer a otro, que no le tenía confianza, que él había creído encontrar a la mujer ideal, pero se había equivocado de nuevo, que era muy desdichado... No te imaginás cuánto sufrí, en casa, por haberlo disgustado. No tenía derecho a hacer sangrar a su destrozado corazón. Mañana te sigo contando. Chau: YOLANDA.

Diciembre 24.

Hoy a mediodía estuvimos en una confitería tomando un copetín. Estaba un poquito enojado, todavía. Me dijo que esta Nochebuena, iba a ser la más infeliz de su vida, aunque no me reprochaba nada, porque yo sabía bien lo que hacía. Me pintó la soledad de su apartamento, mientras todos se reunían con sus seres queridos. Estuve a punto de largar el llanto. ¡Lo adoro y no tengo derecho a hacerlo sufrir más! Mandé un telegrama a los viejos, diciéndoles que no puedo ir porque estoy de exámenes. Me quedo con él, para hacerlo dichoso. Cuando se lo dije, tenés que ver, cómo se transformó su expresión. Ya compramos el champagne y la pavita. ¡Le voy a devolver su fe en el amor! Me muero de impaciencia. ¡Lo idolatro! Cuando vaya por ahí, te cuento todo. Besos: YOLANDA.

LUNES en el mundo



—¡Claro hombre! A usted le duele tanto la cabeza, porque tiene un cerebro 44 metido en un cráneo 42!

Incidencia de un nuevo juego que hace furor en París, llamado el "Hulo shoot"

—¿De quién es ese bracito?

LA PAGINA para dentro de un rato

DIRECCION GENERAL DE CAGLIOSTRO

RESUELVALO USTED

Aquí tiene Ud. un bonito test para poner a prueba sus aptitudes detectivescas. Tiempo máximo: 15 días.

Al detective Nolo Orpington lo llaman con urgencia desde el departamento 27 de 13 Rue Madeleine. Allí encuentra el cadáver del riquísimo financista Tiberio Cowhead, asesinado según las apariencias, por medio de un trozo de hielo seco deslizado dentro de su camiseta. Los indicios son los siguientes: un programa de carreras dentro de uno de los calcetines del muerto, una planta de petunias en su ombligo, y un negro escondido dentro de la refrigeradora, co una novela de Carolina Invernizzio en el bolsillo del chaleco.

El detective medita unos instantes, y en seguida le dice secamente al mayordomo: —Queda detenido por el asesinato de Tiberio Cowhead!

Ya tiene Ud. los datos fundamentales. Ahora conteste dentro del tiempo estipulado, estas preguntas:

1. — ¿En qué se basó Orpington para detener al mayordomo?
2. — ¿Qué hora es?
3. — ¿Quién ganó la batalla del riel?

RUMORES

Es totalmente falso el rumor que dice que Andrés Morales (Semillita), entró por casualidad a Domingo Basso S. A. y no lo dejaron salir.

———

También es incierto que Fidel Castro tenga el cabello rebelde.

Es falsísimo que Werner von Braun viva la vida en cohete.

———

En cambio, es absolutamente cierto el rumor que asegura que en adelante los duelos, en vez de "a primera sangre" serán simplemente "a primer líquido", con lo que muchos duelos estarán terminados antes de empezar.

DICCIONARIO LOCO

HARAGAN. — Holgazán.
HOLGAZAN. — Haragán.
PELOTARIS. — Pelotaris.

TALENTO

Interrogada Francoise Sagan acerca de cómo sabía ciertas cosas, dado que fué educada de acuerdo al más severo puritanismo, declaró muy suelta de cuerpo que "por intuición". Tomando esto como base, tenemos que la señorita Termita Garruthers, amiga de esta página y madre de 17 hijos, debe ser la persona más intuitiva del mundo.

COPLILLA

Si vas a Calatayud
no indagues por "La Gallega"
que hace igual que la Dolores
pero el marido te pega.

RUSIA

Un cable que nos llega de la URSS, informa que han sido declarados "de primera necesidad" en toda la Unión Soviética, los siguientes artículos: magnesia, sal inglesa, Pagliano y hojitas de ombú. En cambio, parece que se prohibirá bajo penas severísimas ,la venta de queso.

AMIGO:

Pruebe nuestro tratamiento
PARA ADELGAZAR

Resultados positivos en un mínimo de tiempo. — Precios ventajosos. — Tres tipos de tratamiento. Reserva absoluta Esmerado servicio.

TARIFA

Tratamiento Nº 1 con Sofía Loren **$ 100**

Tratamiento Nº 2 con Gina Lollobrígida **$ 200**

Tratamiento Nº 3 con Louis Armstrong **$ 500**

¡ESTA ES LA ERA ATOMICA!

El Progreso no se detiene

¡Gane Más Dinero!

¡OBTENGA UN EMPLEO SEGURO!

No Espere Más... ¡PREPARESE EN UNA DE ESTAS MODERNAS ACTIVIDADES!

¿Está **USTED** PREPARADO? *Estudie en Su Hogar—en Sus Horas Libres*

CUATRO CAMPOS LLENOS DE OPORTUNIDADES— RADIO, TELEVISION Y ELECTRONICA

¡En esta gran industria HAY UN BUEN PUESTO PARA USTED! Sea usted un Experto-Técnico de Radio-TV y gane más. National Schools le ofrece el curso más EFECTIVO, COMPLETO y ECONOMICO. ¡Pida Informes-Mande el Cupón!

MECANICA AUTOMOTRIZ, INDUSTRIAL Y DIESEL

Se necesitan mecánicos competentes...que dirijan las obras...que respondan de trabajos bien hechos. ¡Estos son los Mecánicos que GANAN BIEN...y USTED PUEDE SER UNO DE ELLOS! ¡Solicite Informes Hoy Mismo!

ELECTRICIDAD PRACTICA

Toda industria depende de la Electricidad. Por eso, si se prepara en este campo vital y próspero usted siempre tendrá un buen empleo y mejor sueldo. Aprenda todas las partes de la Electricidad, incluyendo Refrigeración, Acondicionamiento de Aire, Reparación de Enseres. ¡INVESTIGUE HOY!

Vivimos una de PROGRESO y todo indica que seguiremos avanzando rápidamente. El progreso trae consigo nuevas actividades... mayores oportunidades... y un mejor nivel de vida en general.

FORME PARTE DE ESTA NUEVA ERA... ¡PREPARESE!

National Schools, de Los Angeles, California, fundada en 1905, ofrece a Usted la oportunidad de prepararse en Radio-TV, Mecánica, Electricidad o Inglés, por medio de sus cursos comprobados de enseñanza efectiva por correspondencia.

Son muchas las oportunidades, pero es necesario prepararse para aprovecharlas. Cualquiera de estos campos paga bien y ofrece magníficas condiciones de trabajo. ¡PIDA INFORMES SOBRE EL CURSO QUE LE INTERESA! ¡ENVIE EL CUPON HOY MISMO!

GRATIS 2 LIBROS PARA CADA CURSO ELIJA LOS SUYOS Y PIDALOS ¡HOY MISMO!

INGLES PRACTICO, CON DISCOS

Si usted aprende INGLES...¡no habrá límite a sus posibilidades en su empleo, profesión o negocio! Nuestro curso le enseña a LEER, ESCRIBIR, ENTENDER y HABLAR este Idioma pronto y bien. Amplíe sus oportunidades y aumente sus ingresos. ¡Mande el Cupón y recibirá amplios informes!

¡ESTE VALIOSO MATERIAL DE PRACTICA PROFESIONAL ES ENTERAMENTE SUYO!

RADIO-TELEVISION
Todos los Componentes para Armar un Superheterodino de Onda Corta y Larga, incluyendo Bulbos; Un Multiprobador Profesional; y Un Soldador Eléctrico

MECANICA AUTOMOTRIZ
Juego Completo de Instrumentos Analizadores de Motor; Llaves de Caja para Reparaciones y Ajustes; Herramienta para Trabajos Generales de Mecánica

ELECTRICIDAD PRACTICA
Herramienta de Electricista; Juego de Manómetros; componentes para armar un Tablero de Pruebas; Accesorios para Experimentación; y un Comprobador de Enseres

INGLES PRACTICO
Discos con Audiciones Fonográficas y Ejercicios; Diccionario Bilingüe Español-Inglés—Inglés-Español; Folletos Especiales

ENSEÑANZA TECNICO — PRACTICA DESDE 1905

Con el famoso SISTEMA ROSENKRANZ aprenderá usted fácilmente. National Schools tiene más de MEDIO SIGLO de labor educativa. ¡UNA INSTITUCION CAPAZ RESPONSABLE Y SERIA LO RESPALDA!

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE

Con nuestros cursos usted PUEDE OBTENER INGRESOS SUPLEMENTARIOS A SU SUELDO ACTUAL, aún antes de terminar su aprendizaje. Muchos alumnos cubren su colegiatura así ¡usted tambien puede hacerlo!

NATIONAL SCHOOLS
4000 SOUTH FIGUEROA STREET
LOS ANGELES 37, CALIF. U. S. A.

ARGENTINA: H. Irigoyen 1556, Bs. As.
CHILE: Ahumada 131, Santiago
COLOMBIA: Calle 23 #8-38, Bogotá
CUBA: Barrillo 9, Habana
MEXICO: Morelos 85, México, D. F.
PERU: Piérola 649, Lima
URUGUAY: 18 Julio 2204, Montevideo
VENEZUELA: Edif. Riera, Urdaneta Esq. Ibarras, Caracas

NATIONAL SCHOOLS
ENSEÑANZA TECNICO-PRACTICA DESDE 1905
LOS ANGELES 37, CALIFORNIA, U. S. A.

Dr. L. J. Rosenkranz, Presidente
NATIONAL SCHOOLS
18 DE JULIO 2204,
MONTEVIDEO, URUGUAY

SEG - 13 U - 19

Mándeme informes completos sobre el curso de: (Marque solamente un Curso)

☐ Radio-TV ☐ Mecánica Automotriz
☐ Electricidad ☐ Inglés Práctico

Nombre _____ Edad _____

Domicilio _____

Ciudad _____ Dpto. _____

¡MANDE ESTE CUPON — HOY MISMO!

Por YAGO

Los Reyes están locos

Cuán bellas son las fiestas!

A mi me gustan las fiestas.

sobre todo porque se puede comer y tomar hasta reventar sin que nadie lo trate de angurriento.

Después del éxito de nuestra huelga en defensa de nuestra alimentación nos trataron a cuerpo de rey.

Nunca me sentí tan contento de estar loco.

—Hasta nos dieron fruta seca!

Una nuez, una almendra, una avellana y un piñón para cada uno.

Principesco.

Uno de los locos comió tanto pollo en Noche Buena que se pasó la Navidad cacareando y poniendo huevos.

Puso como una docena.

Cuando le informamos al Director se quedó lo más tranquilo.

Dijo que no nos preocupáramos.

Que el caso era raro pero que nunca se sabe como puede reaccionar un loco.

Anteayer hubo sesión del S.U L.A..

Sindicato Unico de Locos Agremiados.

Ustedes ya lo saben.

Yo soy el Presidente.

Resolvimos hacer un reparto de juguetes.

Para nosotros, para nuestros hijos, para nuestros adversarios y para los hijos de nuestros adversarios.

Hicimos una Asamblea de locos y les pedimos que cada uno escribiera una cartita para los Reyes pidiendo lo que quisieran.

Pusimos un buzón especial.

Ayer recogimos las cartas.

Casi nos volvemos cuerdos.

Pidieron cada cosa!

Uno que se cree Batlle pidió unas nuevas elecciones.

Otro pidió un aparato de radio a kerosén para cuando hay apagones.

Hubo uno que quería que le trajeran una máquina de afeitar roperos porque el de él criaba pelo.

Alguien pidió una sombrilla sin tela para usar de noche.

La lista sería interminable, medio kilo de gofio, un pozo para llenar de tierra, media docena de brontosaurios, una taza con la manija a la derecha, varios disco cuadrados, trescientos aros de hula hoop, etc. etc.

Decidimos llevarle lo que se nos diera la gana.

El problema era repartirlos.

Pedimos un pase.

El Director se opuso.

Luego accedió.

Probablemente influyeron en su decisión las treinta patadas que le dimos.

Salimos.

Primero compramos los disfraces. Considerando que hacía mucho calor para usar mantos de armiño y todos los otros chirimbolos compramos tres fracs.

A cobrar en el Manicomio.

Luego para hacer tiempo nos fuimos a un cabaret.

A las cuatro de la mañana montamos en Atila y nos fuimos a Villa Dolores a robar dos hipopótamos más.

Yo los convencí que eran más sufridos que los camellos.

La operación tuvo pleno éxito.

Como nos descubrieron los guardianes le abrimos la jaula a los leones.

Creo que estaban hambrientos.

Pero deben haber comido poco porque no había más que dos guardianes.

El nuevo gobierno no se podrá quejar.

Creamos dos vacantes a llenar

Cabalgando sobre nuestros hipopótamos nos volvimos al Manicomio.

Un nene que iba de la mano del papá al vernos pasar preguntó:

—Esos quienes son.

—Los Reyes.

—Pero no iban en camellos?

—Eso era antes, pero ahora hasta los Reyes están locos.

Nunca sabrá cuanta razón tenía.

MONTEVIDEO EXTRA

LO MEJOR QUE SE ELABORA EN AMERICA

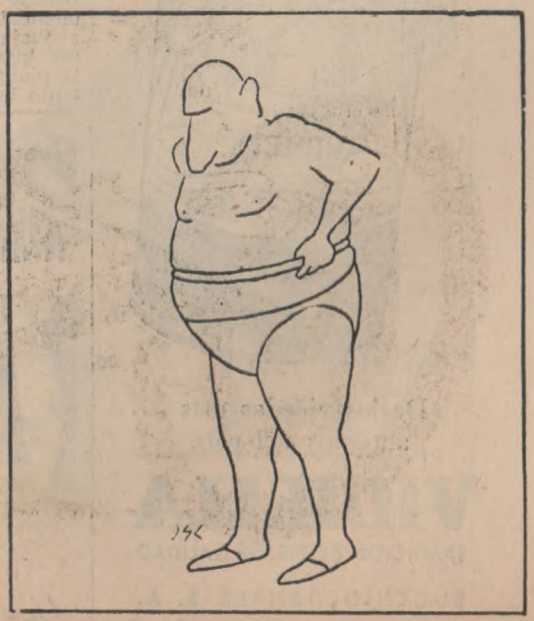
AROS
DE PISTON
triple acción
y comunes

Envíos
contra
reembolso

LEOPOLDO GOLDEMBERG Ltda
PAYSANDU 1168 - TEL. 9 53 22

EL HULA HOOP según

BOSC



LUNES

Contesta

★ *24 de un golpe*

Colonia, 5 de diciembre de 1958. Sr. Director de "Lunes": El motivo de la presente tiene como particular poner en su conocimiento que como muchos soy un coleccionista más de esta revista y como la empecé a comprar a la altura del número 25 del "Año II" quisiera si fuera posible conseguir los anteriores, o sea del Nº 1 al 24. Quisiera que Ud. al recibir la presente y enterarse de este favor que le pido tenga la amabilidad de contestarme si es o no posible conseguirlos, y si así fuera quisiera que me mandara decir el importe de lo que salen todas y cuánto me sale cada una y Ud. me dirá en la contestación si es posible cómo quiere que le mande el importe, si por el Banco de la República o por el Expreso Faro, que también se encarga de traer encargues. Esta es mi dirección: **Godofredo Feola. Ituzaingó 168, Colonia.**

Envíe el importe de las veinticuatro revistas (a razón de $ 0.55 cada una), por giro bancario, y recibirá de inmediato, vía O.N.D.A. lo solicitado. Si luego de la lectura de más de mil páginas seguidas, aun sobrevive, eso probará que LUNES no es tan pernicioso como dicen por ahí.

★ *Más odas*

Montevideo, setiembré de 1958. Sres. Directores de la revista "Lunes", César Di Candia y Raúl Martínez. — Muy señores míos: Uds. sabrán disculpar mi osadía, pero me dirijo a vosotros con la pretensión (perdonen la audacia) de que pierdan unos minutos en la lectura de ésta. Siendo un admirador de la revista que con tanto éxito publican, quiero que sepan que por la índole de mi profesión ella contribuye a hacerme sobrellevar esos momentos vacíos que experimenta el viajero cuando se encuentra en ese lugar frío y sin alma que es la pieza del hotel. Por eso que de tanto leerla me he contagiado algo, y ahí van esas burdas estrofas como un homenaje humilde de un asiduo lector. Nunca me conformaría si fueran al fondo de la papelera estas sentidas odas, aunque Uds. dirán no ...odas. — **Viajan T.**

A raíz de su carta, el Directorio de LUNES se ha enfrentado a la posibilidad de regalar, con cada número de la revista, y como aguinaldo de fin de año, una criatura viva y más bien desprejuiciada, tal como suelen aparecer en algunas de nuestras páginas. Eso tal vez lo ayude —los días en que no sale LUNES, nada más, por supuesto— a sobrellevar la "frialdad sin alma del cuarto del hotel". En cuanto a sus odas, resignación, amigo.

★ *El que la sigue la consigue.*

Amigo humorista: Si pasado le ha por la mente en algún momento que un orgullo inútil herido por la no publicación de mis anteriores colaboraciones, o la pérdida de interés por el asunto provocaron mi silencio en estas últimas publicaciones, cúmpleme informarle que le erró como al Gordo del año pasado; y tal vez la mejor prueba de ese posible error lo constituya la presente, y la perla que le endoso. Fuera de lo provechoso, encomiable o extraño que sea mi silencio, creo que, de merecer algo, merece una explicación.

Y ahí va, no se asuste ni se altere. El caso es que, entre mis defectos más notorios, además de mis pretensiones de escritor, soy estudiante. No me pregunte qué me parece la ley orgánica, no se lo digo para eso. Simplemente me deschavo, porque fué justamente en la condición de tal que debí poner una y otra mejilla ante sendos tribunales examinadores, en estos sendos meses de noviembre y diciembre. Como eso requirió tiempo, y nunca todo el posible llega a ser el necesario, debí obsequiar-

CRUZ PROPAGANDA

De los viñedos más antiguos del país.

VIDIELLA

TRADICION DE MEJOR CALIDAD

EUGENIO DANREE S. A.

CERRITO 701

TEL. B 65 00

AMARGA

AMERAL

Una amarga sin rival

Cognac

SELECTO

Gran calidad!

le con esta puesta al margen asaz ostensible.

Espero que, con la benevolencia y las ganas de perder el tiempo que puso de manifiesto ya en dos ocasiones, me dedique dos líneas, además de la certain sourire que le merezca la obra sourire no sé si de consideración o de encomio.

Hasta lueguitooooooo. — **Jorge S. Foti**. Las Heras 1930, Ap. 3. A la derecha al fondo.

Su colaboración —con las debidas enmiendas, tachaduras, correcciones, agregados modificaciones, interpolaciones y reformas— quedó bastante aceptable. Leyéndola una y otra vez, hemos pasado muy felices y jacarandosas navidades. Va en este número, como apreciará.

★ ***Números atrasados.*** —

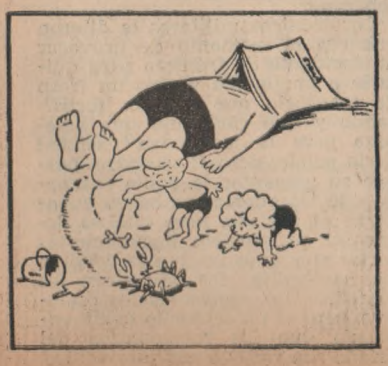
Castillos, Octubre 18 de 1958. Señor Director de la Revista LUNES. Don César Di Candia. Montevideo. Debiendo encuadernar la Revista LUNES, de la cual soy suscriptor desde el primer número, sólo me faltan los números dos y ocho pues me dijeron en la Agencia local que no habían venido. Ruego al Señor Director disponga se me remita a la Ciudad de Castillos Departamento de Rocha, contra reembolso los dos números mencionados 2 y 8 de la Revista para proceder a su encuadernación de 25 ejemplares. Saluda a usted muy atte. — **Julián F. Prieto.**

Marchan sin más preámbulos.

Sr. Director de "Lunes": Soy lector de su revista y ví en ella que reciben algunas colaboraciones. He dibujado unos chistes y pensé en mandárselos a ustedes para que los publiquen en "Lunes".

Por ahora no tengo interés que me paguen por los dibujos, lo que quiero es abrirme camino como dibujante y les agradecería mucho que me ayudaran publicando mis trabajos en su revista. Sin más se despide de Ud. muy atte. S. S. S. **Rosendo Cartagena.** Calle Berna s|n. Nueva Helvecia, Colonia.

No creemos que, por ahora, pueda abrirse camino como dibujante. Necesita aún años de estudio, para llegar a la meta que se ha fijado.



PIMIENTOS DULCES **Por PITIGRILLI**

El joven rey

CUANDO el príncipe heredero de Karkarbakistán cumplió los dieciocho años, celebró el avión regalado por el rey con un vuelo a París, en medio de la consternación de la corte y de la casta sacerdotal. El rey les hizo cortar la cabeza a aquellos que le habían vendido la nafta e hizo correr la voz de que el príncipe había sido enviado por el Consejo de la Corona a estudiar en la austera Ginebra, pero esta aureola de modernismo no les fué útil ni al prestigio de la corona ni a la arterioesclerosis del rey. Entre tanto, el joven se había inscripto en dos universidades, se presentaba en "montgomery" amarillo en la Pagoda del Boulevard Brigitte Bardot y en bluejeans en los cocktails de la embajada, pretendía que sus compañeros lo tutearan, y una noche, borracho de cerveza, amenazó a un agente con hacerle cortar la cabeza, pero al día siguiente el joyero Cartier mandaba al agente un brillante del grosor de una nuez, y a la embajada de Karkarbakistán la factura correspondiente. En su papel de cartas, en lugar del lema milenario de su dinastía hizo imprimir un pensamiento de Flaubert: "Tres cosas son necesarias para ser feliz: ser imbéciles, ser egoístas, tener buena salud, pero si os falta la primera, todo ha terminado". Una de esas cartas, dirigida a su hermano, el décimoséptimo príncipe Sedim, pasó por las manos del preceptor el sabio, Ha-Ha-Bach, el cual fué a arrodillarse ante la tumba de los antepasados, asegurándoles que no deseaba que el príncipe lejano, no educado por él, trajese de Europa los errores de Occidente. Sus plegarias fueron escuchadas, porque el joven murió súbitamente ante una mesa de un café de la Rue de la Paix en forma tan extraña, que la policía, antes de autorizar el envío del cadáver a su país de origen, ordenó el arresto de dos compatriotas que entre tanto ya habían pasado la frontera.

El muerto llegaba al palacio real mientras el rey estaba muriéndose, y un mes más tarde padre e hijo, en dos sarcófagos de oro, ocupaban su lugar al lado de los sarcófagos de sus abuelos.

Al hermano, el príncipe Salim, le faltaban cuatro años para ascender al trono, y el preceptor Ha-Ha-Bach los utilizó para darle una preparación moral. Recordando las cínicas palabras que el primogénito se había hecho imprimir en el papel de carta, educó a su real discípulo en el culto de aquello que en occidente llaman los "valores supremos del espíritu". Nadie sabe qué son, pero todos los exaltan; hasta por aquellas partes, en malayo, en bengalí en turquestano, se dan grandes fricciones al hígado con los "valores supremos del espíritu". El preceptor le enseñó que la justicia triunfa, que la verdad se pone en evidencia, que la mentira es descubierta que el hombre es generoso, que nadie desea a la mujer del otro, que el mejor medio para defenderse de los ladrones es dejar la puerta abierta de par en par, que el violento debemos oponerle la no violencia, y que "te zi canpa fi tin fi fa" que, como lo saben aquellos que tienen un poco de familiaridad con la lengua karkarbakistana, quiere decir que el mundo es bello y santo es el porvenir.

Ascendió al trono en una fastuosa ceremonia que se ruega al lector ir a leer en otros autores (elefantes blancos, monitos con gorra de jefe de estación, danzarinas, fanáticos que se abren el vientre con espadas candentes, ladrones y magistrados que se abrazan fraternalmente sin la menor señal de repugnancia de parte de los ladrones). Antes de que terminasen las fiestas, el Sacerdote Supremo presentó al joven rey el pergamino tradicional por el cual tenía el derecho de escribir el nombre de quinientos individuos a los cuales se haría cortar la cabeza con su simple firma, con trece palabras para justificarse ante los antepasados y la posteridad. El joven rey puso el pergamino en un cajoncito y comenzó el difícil menester de soberano.

Los técnicos militares le dijeron que era el momento de provocar un incidente de frontera para quitarle a un pueblo vecino un trozo de territorio que estaban fortificando y que constituía una amenaza para la integridad nacional de la patria, pero él se opuso, porque su preceptor le había enseñado que las guerras se hacen cuando se es atacado, pero que no deben ser provocadas. Según ciertas cartas anónimas los jueces vendían las sentencias, los ministros los contratos, los profesores los diplomas, pero el preceptor le había enseñado que los funcionarios del Estado son fieles a sus juramentos.

"GIGI" SE EXHIBE EN EL METRO

METRO EXHIBE A "GIGI"

Los diarios norteamericanos publicaron indiscreciones sobre las damas de la corte, pero él sabía, por boca de su preceptor, que la mujer, creada con la colaboración de los 27 dioses, es la "tan fu ri, tari fi ten fan fan", es decir la perfección insospechable de las insospechables perfecciones.

Mientras vivía en su prudente beatitud, los pueblos vecinos le quitaron una provincia, la muchacha que se preparaba a convertir en su esposa y reina huyó con un canadiense representante de la General Motors, y el nuevo Ministro de Finanzas le explicó que el pueblo se agitaba peligrosamente por el costo de la vida y que el Ministro del Tesoro precedente había dilapidado el oro del Banco Nacional.

Al terminar el tercer año de reinado, el Sacerdote Supremo, seguido de nueve Grandes Sacerdotes, mistagogos y gimnosofistas, se presentó a él para recordarle que aquel día vencía la validez del famoso pergamino.

—¿Qué pergamino?

—Aquél que da al rey, al comienzo de su reinado, el derecho de hacer cortar quinientas cabezas.

—No me propongo usarlo.

Los diez sacerdotes levantaron los brazos al cielo, se tiraron de las barbas, se laceraron las ropas, lanzaron maldiciones que no transcribo porque ya he comprendido que ninguno de ustedes ha estudiado a fondo el karkarbarkistano.

—Al menos 251 —suplicó el Sacerdote Supremo.

—No —dijo el rey.

—Hagamos 125, hagamos 63, o al menos 32. Sacrificanos a nosotros diez, para que la tradición sea respetada, así los dioses no descargarán sobre el país la peste bubónica, como sucedió cuando tu antepasado Ba-Ta-Ban, llamado el Bonachón, renunció a la prerrogativa de las quinientas cabezas.

El rey reflexionó. Después preguntó:

—¿Y una bastaría?

Los sacerdotes se consultaron silenciosamente, y dijeron:

—Que sea una.

—¿Dónde habrá ido a parar el pergamino? —dijo el rey.

—He aquí otra copia —dijo el Sacerdote Supremo extrayendo un rollito de la manga.

El rey tomó la pluma de la mano del segundo sacerdote, la sumergió en el tintero que le presentaba el tercero, y apoyando el documento en la espalda del cuarto, escribió: "Ha-Ha-Bach, mi santo preceptor".

El quinto sacerdote se preparaba a echar la sagrada arena sobre la sagrada tinta, cuando el sexto dijo:

—Faltan las trece palabras de explicación.

El rey tomó la pluma que le alcanzaba el séptimo sacerdote, la sumergió en el tintero del octavo (pluma y tintero sirven una sola vez), y apoyando el decreto sobre la espalda del noveno, agregó:

"Por todas las estupideces, todas las falsedades, todas las mentiras que me enseñó". (APLA).

LA FAVORITA

(que a todos la yeta quita) ya arregló con los reyes!
Venderá los 2 MILLONES de la revancha del 9 de enero en EJIDO 1364.

ENTEROS $ 500 — VIGESIMOS $ 25 — PARTICIPAC. $ 10.

Por CLODOVEO

En el motocar

FRENTE a nosotros va un matrimonio entrado en años. El marido tiene una lamentable cara de salud. Lo compadezco. No conocerá jamás los goces de un opíparo tifus exantemático. Unos bigotes agresivos estallan en sus labios y avanzan como chuzas por ambos costados de una cara salpicada con hoyitos de viruela. Debe tener pulmones como fuelles o que accionan a motor, porque en vez de respirar resopla y bufa, mientras descascara ávidamente los maníes que lleva en abundancia en el bolsillo. A juzgar por su traza hercúlea no parece que los necesitara.

Las ráfagas de viento que entraban por la ventanilla, abierta por aquella bestia sofocada con sus manos peludas, hacían chocar contra mi rostro y el de Benecilia, revoloteando como moscas locas, las cascaritas que cubren el grano y que no sé cómo se llaman.

No puedo simpatizar con este bárbaro que, además de sus bronquios motorizados y sus bigotes bélicos lleva un chaleco de un color amarillo definitivo, desesperado, hiriente.

Tiene cara de llamarse Cleto, y se lo merece.

Su mujer, en cambio, es un conjunto desolado y mínimo de huesos. Si esta señora tuviese sentido cabal de la enseñanza pública, o vocación por la docencia, debiera dictar sus órdenes post-mortem. Algo así: "Cuando me muera, nada de ataúdes ni camposanto. Sáquenme los ojos y llévenlos a la sede de Defensor; córtenme las uñas; y dónenme a una escuela pública para que los niños aprendan la conformación del esqueleto humano".

Pienso que, raspada a conciencia, exhaustivamente, contra el hueso, podrá sacársele carne para una albóndiga.

El ser humano es un animal que ríe y habla. Fué por lo tanto natural que yo buscara entrar en conversación con el energúmeno.

—¿Va lejos, amigo?

—No.

—Cerca, entonces.

—No. —Le ofrezco, con gentil ademán, para humanizarlo, un cigarrillo.

—¿Fuma?

—No.

Es un animal monosilábico. En su haber idiomático parece existir sólo esa partícula negativa: no.

—Oiga lo que dice el diario: el idioma castellano es uno de los más ricos del mundo, pues consta de más de medio millón de palabras. ¿Lo sabía usted?

—No.

—Fría la mañanita, ¿eh?

—¡Pchsss! —Algo adelantamos, pero adelantamos para atrás, porque el pchsss no es ni siquiera un monosílabo.

—Mucho ganado se ve en los campos, ¿eh? —Frunce la boca, como para silbar y mueve la mano derecha de arriba a abajo en un gesto que quiere decir: ¡una barbaridad de ganado!

Ante el fracaso mi pensamiento elaboró una teoría explicativa.

Este hombre, me dije, ha pronunciado cientos de discursos en el reciente borbollón electoral. Viene a descansar sus pulmones y su lengua. Y le largué con candorosa audacia esta afirmación:

—¡Usted se me revela como un gran orador!

Me miró. Le quedaron los ojos color azufre incandescente. Conservé mi entereza.

—Si ahora —pensé— arrimara a los ojos del bruto mi pucho apagado y chupara hasta prenderlo, estaría vengado. Pero no me animé.

El hércules seguía horadándome. Empecé a sudar. Sentí que el estómago me giraba, luego se evadía de su cavidad, tan pronto lo sentía en la pleura como en la ingle.

Cierto que mi pregunta llevaba una buena dosis de cianuro, pero la bestia debía sentirse halagada de mi afirmación sobre sus condiciones oratorias. Su reacción, con su mirada de azufre, fué excesiva. Se me aflojaron los músculos. Sentí que los intestinos giraban como satélites alrededor del abdomen.

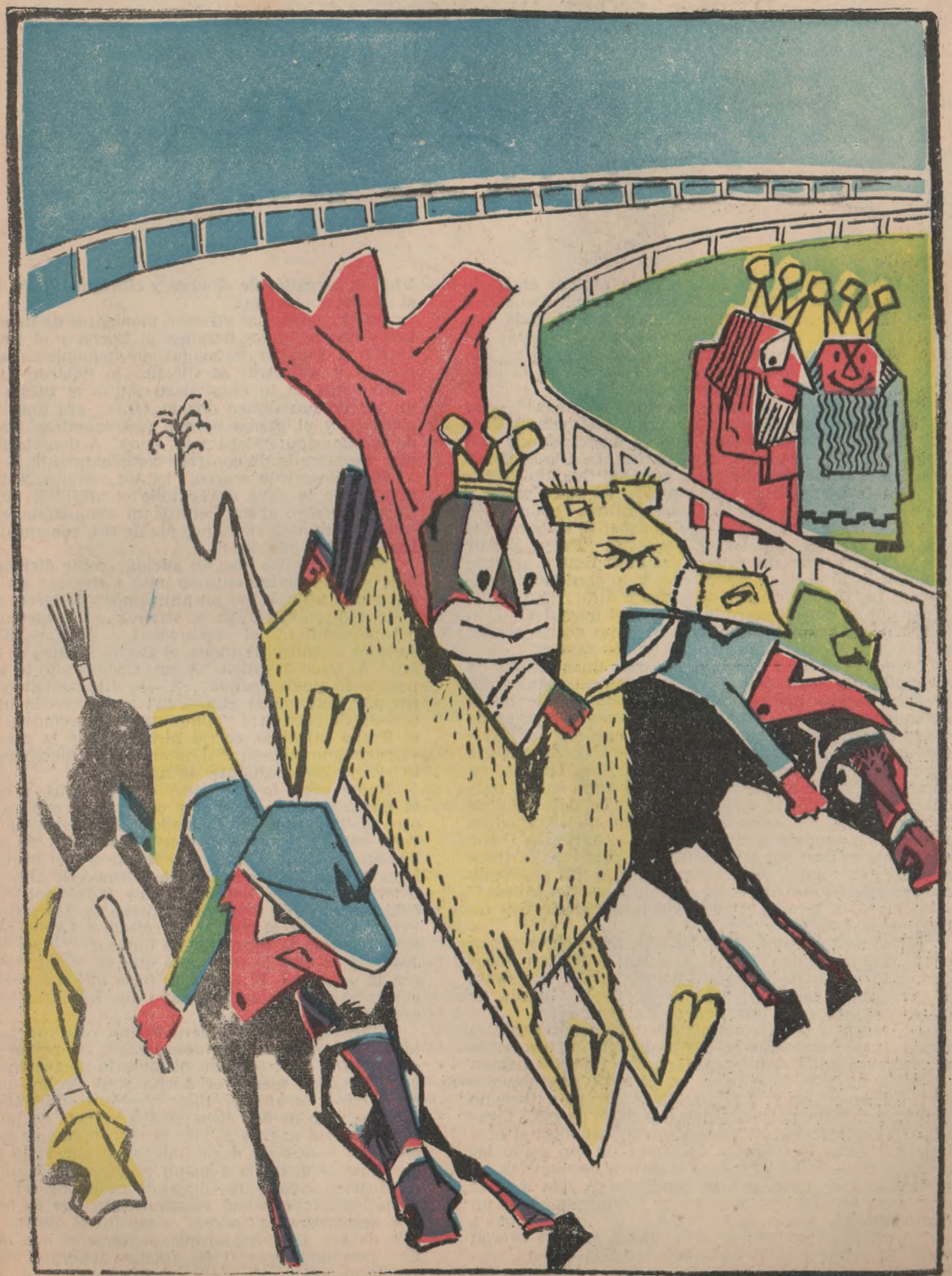
—Benecilia —gemí débilmente—, me siento mal!

—¿Qué tienes?

—Se me soltaron los intestinos y andan desenfrenados!

—¡Pedazo de canguro! Son las pastillas. ¡Corre, dale, antes que sea tarde!

COSAS DE NEGRO



—Se anotó en el José Pedro Ramírez cuando se enteró que el turf era el deporte de los reyes!

EL FLACO CLEANTO **Por FLAVIO**

Cena fría

ESTA vez el año nuevo lo iban a esperar en lo de los Peralta. "¡Una cena fría!" —había dicho don Seba dándose corte, y la invitación fué recibida con cierta sorpresa pues ya es tradicional la reunión en lo de los Mampruchet. Para éstos, sobre todo, no dejaba de ser una satisfacción y comentaron en la intimidad que "al fin correrían con alivio".

"¡A las nueve en punto en mi residencia!" —les indicó el locón que estaba radiante, y los invitados fueron llegando puntualmente con la excepción de don Solsti y la Ula, que cayeron a las diez. La Ula se había marchado a las dos sin decir adónde. Cuando volvió, el viejo la esperaba con una piedra en cada mano y otra en el hígado que lo tenía a los saltos. "¿Con quién te entretuviste, infeliz!?" —quiso saber él al borde del colapso. Ella sin inmutarse, contestó: "Fuí a pescar lisas, fader". "¡No me interesa si eran lisas o arrugadas —insistió el viejo frenético— sino con quién estuviste!" La Ula sonrió con picardía y dijo: "¡No olvide fader que se dice el pescado pero no el pescador!" Don Solsti no la degolló porque era 31 y no quería recibir al año nuevo con hemoglobina en las manos.

Mientras el dueño de casa repartía unas copitas de marumbí, los invitados se intercambiaban regalos. La Monoca estaba maravillosa en la foto que le había obsequiado al flaco con un coqueto portarretrato de cuero de yararé macho. A ella se le cayeron las lágrimas cuando él le entregó 6 metros de toile de menage para las dos primeras sábanas de arriba. La Ula, en cambio, destrató al Paciolo por unos clips que el muchacho consiguió de contrabando. "¡Te deben haber robado como un estúpido!" —chilló histéricamente, mientras le ayudaba a él a desenvolver su regalo. Como el Paciolo es loco por las plantas de interiores, la flaca se vino con una bruta Gazania Erecta. "El empleado me recomendó que de vez en cuando la saques afuera!" —aconsejó la tarada, y su novio le agradeció con un beso en la frente.

Mientras tanto los hijos del Melandrio alborotaban como nunca. Doña Floripa, a quien le habían encomendado la tarea de vigilarlos, se declaró impotente y resoplando, comentó: "¡El Angel de la Guarda de estas criaturas debe terminar el día rendido!"

De repente se oyó un alarido que venía desde el fondo. Inmediatamente se comprobó que era proferido por la garganta de don Agapo. Los chiquilines le habían colocado un par de cohetes en el oído, exactamente entre el lenticular y el estribo, que gracias a Dios no habían estallado. "¿Qué tienen que decir de esto, forajidos?" —preguntó hirviendo y zarandeándolos el Melandrio. "¡Que los cohetes de ahora no son como los de antes!" —repuso el menor tratando de esquivar un cachetazo que venía por la izquierda. A don Aga lo acostaron en el living y el vejete se durmió como un canto rodado.

Se estaban por sentar a la mesa, cuando oyeron voces en la entrada. "¡Un saludo cordial, tralará tralará!" —gritó alguien desde la cancel y otra voz un poquito más chillona agregó: "¡Aquí están los mellizos Visillac cargados de chiches y chirimías, para despedir el año con alegrías!"

En el comedor se vivieron momentos de incertidumbre y dos segundos después, el Bocha y el Becho entraron a repartir palmadas en homóplatos ajenos a diestra y siniestra. Al Cleanto lo dejaron arqueado. "Estuvimos en tu casa, flaco —dijo el Becho—, pero un vecino nos indicó que la tenida era aquí!" Nadie contestó y el Bocha agregó restregándose las manos de satisfacción: "Cena fría, ¿no?" A don Seba la pupila zurda se le descontroló completamente.

El Becho se le acercó. "¡A Ud., viejito, le traje un regalo que le va a durar todo el año!" Y cuando el tipo le entregó al Sr. Peralta un almanaque, el Becho saltó como un chivo y ahogado de risa comentó: "¡Bárbaro, Bocha, bárbaro!"

El otro mellizo hizo un ademán como diciendo "hay más" e inmediatamente se puso a desatar un enorme paquete. Luego, como un anunciador de circo, dijo enfáticamente: "Señores y señoras, el entretenimiento del momento... el sensacional... HULA HOOP!!!" Ante el asombro de todos, el Becho se puso a repartir aros. Al flaco lo salteó. "A vos, Cleanto, no te trajimos porque te queda grande..." —le dijo haciendo esfuerzos por contener la risa—. "Si querés podés usar una argolla de cortina!" "¡Uuuuuuuuu!" —empezó a decir el Bocha mientras corría alrededor de la mesa. Una vez calmado, agregó: "¡Descomu, loco, descomu! El 59 te agarra desternillante, te agarra!"

Nadie sabía lo qué hacer con los aros, y el Becho se metió adentro de uno y comenzó a explicarles. El otro mellizo intervino diciendo: "Todo consiste en moverse como si estuvieran escribiendo 8.888.888 con una tiza en el ombligo!" Todos se miraron y el Becho lanzó la carcajada más brutal de los últimos 20 años. Dando trompadas en la mesa, aseguró jadeando: "¡Eso es fanta, che! ¡Una descripción digna de Mariano José!" Probablemente, el mellizo se refería a Larra, pero don Seba cometió la estupidez de indagar: "¿Qué Mariano José?" y el otro le respondió una grosería que rimaba con la pregunta. El Bocha se puso fucsia y sus ojos se empezaron a dilatar al tiempo que sólo atinaba a hacer JJJJJJJJ.

Esperaban que le saliera definitivamente la carcajada, cuando don Seba desapareció. Al regresar traía en la mano un tremendo pistolón lo menos calibre 52. Los invitados, menos el Bocha y el Becho, quedaron como clavados al piso. Ellos quedaron atornillados. El ojo izquierdo de don Seba estaba blanco, de tan ligero que se movía su pupila. "No se preocupen que está descargado" —dijo sin darle importancia la vieja Peralta. La gente se disponía a seguir respirando, cuando sonó un disparo y cayó un tremendo cacho de reboque del techo. "¡Carguenselón, carguenselón, que el loco éste nos desparrama a todos!" —musitó el Becho con un hilo de voz. Don Agapo que se despertó con el ruido, dijo cumplidamente: "No, gracias, señora... La sidra me da gases".

Las mujeres y los mellizos huyeron para el fondo

lanzando gritos histéricos y hasta allí los siguió el dueño de casa. Tartamudeando, el Bocha empezó a implorar: "Pe... pero... don... Se, se... ba, ba..." "¡Deje tranquilo al combinado brasileño, belitre! —bramó el locón— ¡y por favor no tiemble!"

El suspenso era terrible. El Sr. Peralta sin dejar de encañonar a los mellizos, ordenó vehemente: "¡Señores, apróntense para la cena fría! ¡Voy a preparar los fiambres!" Uno de los hijos del Melandrio hizo sonar un cohete. El Becho se agarró el corazón y cayendo al suelo, chilló: "¡Muero en la plenitud!" "¡Bárbaro, Becho, bárbaro!" —exclamó esta vez don Seba, y al soplar el caño del revólver, como hacen en las películas, cayó el otro.

Cuando el esquizofrénico guardó el arma en el bolsillo, todos dieron gracias al cielo. Luego, sacando pecho y lleno de orgullo, don Seba anunció: "¡Ahora pasemos a cenar tranquilos. A estos recalcados les daremos sepultura después de las doce!"

Minutos después, sin ser visto, el Cleanto les proporcionó pantalones a "los muertos" y les ayudó a huir por el baldío del fondo. Para tener la fiesta en paz, el flaco removió un poco la tierra con una pala e hizo dos montículos alargados. Don Seba lo sorprendió casi al fin de la tarea y palmeándole el hombro le dijo: "Gracias, muchacho". Y sobre una tapa de caja de zapatos el locón escribió con letra despareja:

Yacen aquí, ¡vive Dios!,
dos reverendos chorizos,
que en vida fueron mellizos
y siempre inflaron los dos!

Por CID

REGALO DE REYES

DON BENE estaba cansado, ya, de recorrer las tiendas en busca del regalo de Reyes para su novia. Aunque disponía de un dinerito, producto de los adelantos de fin de año, tropezaba con las dificultades naturales de la elección. Observó petacas, hojeó libros de misa, miró pulseras y caravanas, se detuvo un rato, medio congestionado, mirando unos juegos preciosos de ropa interior, tuvo entre sus manos cortes de género, sin decidirse por ninguno. Todo en vano. Nada se adecuaba a sus posibilidades. Al fin, vió en una vidriera, unos aros grandes, de varios colores. Los carteles anunciadores decían que se trataba de un nuevo deporte consistente en no dejar caer el aro de alrededor del cuerpo, mediante movimientos de tronco. Precisamente, en el hall de la tienda, una señorita hacía demostraciones en ese momento. Don Bene la contempló un rato, y se imaginó de inmediato a Felicita, haciendo las mismas oscilaciones de caderas, lo que le produjo un gran desasosiego. Bastante transpirado y nervioso, compró uno y se lo llevó. El problema, ahora, radicaba en cómo ponerlo en los zapatos de su novia, la noche de Reyes, sin que ella se diera cuenta. El aro era demasiado grande como para ocultarlo mientras durara la visita. Tampoco confiaba en la abuela Clota. Trabajo le costó encontrar la solución, y al final decidió que lo más cómodo iba a ser introducirse en el cuarto de Felicita por el balcón que daba hacia la vereda, dejar el regalito e irse. Los vecinos, acostumbrados a su presencia, ni siquiera se fijarían.

Tratando de disimular su impaciencia, don Bene se despidió de su novia, fué hasta su casa lo más ligero posible, y regresó con el enorme paquete. Para su fortuna, en la calle no había nadie. Miró hacia todos lados, se trepó por el antiguo balcón de mármol, empujó la hoja, y entró. A tientas, procuró orientarse en la oscuridad, tratando de encontrar los zapatos de su novia. En eso estaba, cuando sintió pasos que se aproximaban. Eso no entraba dentro de sus cálculos. Felicita se acostaba siempre muy tarde. Rápidamente, se ocultó tras unas cortinas, y aguardó, consumido por los nervios. Era ella efectivamente, que, visiblemente cansada, se disponía a acostarse. Don Benedicto la observaba, sin atreverse a mover un músculo. Ella encendió la luz, cerró las celosías y comenzó a desnudarse. Primero se sacó el vestido. Luego se sentó en la cama, y exactamente enfrente a donde estaba oculto don Bene, empezó a quitarse las medias. Don Bene, aferrado a su paquete, sentía su cuerpo presa de convulsiones que le hacían estremecer hasta el aro. Calzada con unas chinelas, y en viso, Felicita se sentó frente al toilet y se embadurnó a conciencia la cara con varias cremas. Luego se arrolló, lentamente, cada hebrita de cabello alrededor de un fierrito y una vez concluída esta tarea, se apretó la cabeza con una especie de cofia. Entre temblores, con la boca llena de saliva y los ojos saltados, don Benedicto se preguntaba si también su noche de bodas iba a estar precedida de tan mortificantes preparativos. Sin embargo, la jornada tenía aún reservadas torturas peores. Porque en ese momento, Felicita se sacó el viso. Y así vestida, apenas con dos prendas, se paró ante el espejo y se miró de frente, de costado, y de espaldas. Detrás de la cortina, don Bene daba gemiditos y se retorcía en estertores, con el paquete rígido, tratando de no delatar su presencia. Sin embargo, todos sus nobles esfuerzos resultaron vanos, porque de pronto dejó escapar un grito ahogado y semiagónico. Felicita abrió aterrorizada los ojos y se dispuso a defender su honra.

—¡No te asustes, soy yo! —dijo don Bene con un hilito de voz.

—¿Tú? —clamó ella— ¡Engendro de repulsivas pasiones! ¡Fauno babeante! ¡Monstruo insatisfecho! ¡Fuera de aquí!

—¡Pero amorcito! —se defendía él—, ¡Sólo vine a ponerte un regalito!

—¡Maníaco sexual! ¿Los únicos regalitos que conoces son ésos? ¡Vete! ¡Me has mancillado con tus ojos! ¡He perdido mi doncellez! —sollozaba Felicita.

—¡Comprendé, querida, con los adelantos de fin de año de la oficina...

—¡Nada de adelantos hasta que nos casemos, bestia libidinosa!

—¡Es un regalito muy lindo! —insistía él—, te hace mover las caderas, y ondular el cuerpo!

Cuando don Bene vió avanzar a su novia, amenazadora, con la estatuita de mármol en la mano, comprendió que de nada valían sus honestas razones.

De esto hace ya una semana, y no se anima a volver. Cada vez que ve a alguien con un aro, le entran escalofríos.

EL DESOBEDIENTE

—Mamá tenía razón cuando me decía que no me rascara...

Por YAMBO

ARTE MODERNO

Desde aquel humanoide que tuvo la idea de imitar mediante unas cuantas insiciones en un hueso a un Megaterio a la carrera y le salió un Ictosaurio engripado hasta Dalí con su Apsunta Corpuscularia Lapizlazulina" el hombre ha tratado de imitar lo que ve, como lo quisiera ver o de crear lo que no ve.

Eso es el arte.

Ya sea arquitectura, escultura, pintura, cine tridimensional o arte culinario.

El hombre ha variado a través de los tiempos y el arte por ser creación humana ha variado también.

El ser primitivo y bestial, el cavernícola indecente que le pegaba a su mujer, cuando quería representar a un individuo hacía un macaquito con cinco palitos: uno para el cuerpo, dos para los brazos, dos para las piernas y un redondelito para la cabeza y no porque no supiera hacerlo bien sino porque había superado la etapa del naturalismo servil.

Eso era hace cien mil años y hoy el ser civilizado y humano, el oficinista prendido a su rutina que ya no le pega a la mujer sino que recurre al poder de la sugestión moral: "El abrigo de piel te hace muy gorda querida" cuando quiere representar a un individuo hace un mamarracho lo más ininteligible posible y no por que no sepa hacerlo bien sino porque también ha superado la etapa del naturalismo servil.

Muchas de las cosas del arte pueden explicarse en virtud del momento histórico en que el hecho artístico surge y de la sicología especial que posee el hombre en ese instante producto de su raza y su personalidad.

Por eso en el siglo XIX un músico era un individuo que escribía valses y actualmente es un sujeto que escribe sonidos para bailar el Hula Hoop.

El cavernario que después de pintar en las cuevas de Altamira un hermoso mamut pelusiento le ponía encima su mano enchastrada de pintura lo hacía con una finalidad mágica de captura.

Más o menos lo mismo que hace actualmente cuando escribe una de esas cartas que comienzan: "Querida, tu sabes..."

Una de las fuentes más importantes del arte por lo menos en lo que se refiere a la escultura ha sido el sentimiento religioso.

Una vez que el hombre dió por sentada la existencia de divinidades supuso que éstas debían habitar en alguna parte y la roca con sus condiciones de dureza, resistencia, inmovilidad e impasibilidad —pruebe a darle una patada a una de las pelotas de la plazoleta del Obelisco y verá como ni se mueve— le pareció el lugar ideal.

El hombre antes de ser chupamedias fué chuparrocas.

Pero la piedra anamórfica no podía ser del agrado del dios y pensó en darle la forma de éste

¿Qué forma tiene un dios?

¿De mono, de árbol, de flecha, de oso, de lago, de bagre, de repollo, de pingüino, de churrasco?

Lo pensó, se rascó las axilas, hechó una escupida al fuego y resolvió que si el dios era decente debía tener forma de hombre.

Entonces llamó a la mujer, le dijo que se sentara, agarró una piedra dura y se puso a golpearla.

A la roca, no a la mujer.

El hubiera preferido esculpirse a si mismo, pero a falta de manteca buena es margarina y se conformó lo mismo.

Pero la mujer no se quedaba quieta dos minutos: "Viejo esperá que voy a ver si el nene no está jugando con algún dinosaurio" "Viejo, voy a ver el churrasco que lo dejó en la roca y con este sol se va a quemar" "Viejo, esperá que me olvidé de cepillar tu piel de los domingos".

A los ciento veintitrés "Viejo" él tomó medidas drásticas le dió un garrotazo a la mujer.

Entonces ella se quedó tranquila.

El hombre trabajó varias horas y cuando terminó aquello parecía el Vaz Ferreira de Yepes pero él quedó conforme.

En el primitivo tallador de la Mujer del Cuerno se anunciaba una aurora de Lisipos, Buonarottis y Rodines.

Hoy por hoy el arte ha encontrado sus fuentes en la desesperación, es el esfuerzo de un mundo que sabe que está condenado a desaparecer sin que quede nadie para hacerle el epitafio.

Pero queda el consuelo de que otras veces pareció que iba a pasar lo mismo y hace un millón de años que sigue tan campante

A pesar de todo y por las dudas propongo que en la lápida del mundo pongan:

Yace aquí el Mundo cruel
Ya nadie vive en él.

Pero es inútil.

De todos modos no habrá quien lo lea.

MASHENKA CREAMS

LOS BAILES MAS DIVERTIDOS CON LAS MUJERES MAS HERMOSAS

EN UN JARDIN ENCANTADO CON TERRAZA AL AIRE LIBRE

(NO SE SUSPENDEN POR MAL TIEMPO)

TODOS LOS
DOMINGOS
DESDE LAS 21 HORAS
RESERVE SU MESA CON ANTICIPACION POR EL TELEFONO 2 43 13

EN EL
SALON MARASH
Agraciada 2767 y San Fructuoso

ADEMAS... GRANDES OBSEQUIOS A LOS ASISTENTES

Las damas entran gratis presentando un pote vacio de sus famosas CREMAS MASHENKA
Después del cine, ba ile y diviértase en EL SALON MARASH, ahora con terraza al aire libre.

MUCHO MAS helado por MUCHO MENOS precio!

para toda la familia

CREMAS HELADAS

Conaprole

en ESTUCHE FAMILIAR

ENVASE DE 1 LITRO PARA 10 PERSONAS: $ 3.00

con la frescura, la calidad y la garantía de CONAPROLE

Perfectamente acondicionado con hielo seco, resiste 45 minutos fuera de la heladera sin derretirse.- Listo para llevarlo a su casa y servirlo cuando guste.-

pídalo en CONAPROLE

MAGALLANES 1871 y NUEVA YORK
TEL. 40 01 71

TAMBIEN EN LAS SUCURSALES CONAPROLE

CENTRO 18 de Julio 1250 Tel. 86317
ARROYO SECO - San Fructuoso entre San Juan y Mendoza
CARRASCO Servia y Costa Rica Tel. 500047
POCITOS Juan B Blanco 918 Tel. 411897
21 de Setiembre 2706 Tel. 412551
Rambla Rep. del Perú 697 Tel. 412394
- Ellauri 1237 Tel. 411382
PUNTA DEL ESTE
La Pastora - Rambla Costanera - Tel. 81702

cartas absurdas

Montevideo, enero de 1959.

Caro Gastón:

Heme aquí en un trance complicado, frente a un problema para mí insoluble, debido a lo cual apelo a tu experiencia.

Como te habrás enterado por la chismosa prensa, me he sacado la grande de fin de año. Y lo más extraordinario del caso es que la saqué sin comprar número. Sucede que mi tío, el estanciero, ablandado por el triunfo de "Chicotazo", y queriendo festejarlo, me regaló, primera vez, un entero de los cinco millones. Que dicho sea de paso, yo pensé que con esos mil mangos, podía haber comprado algún kilo de azúcar o de yerba, que andan disputándose el primer lugar en la escala de precios.

Lo cierto es, disquisiciones a un lado, que me encontré de la noche a la mañana (nunca tan bien dicho) hecho un millonablemas. De los 4.275.000 morlacos ya gasté el pico: un auto para cada nena (sport rojo); uno para la patrona (Ford negro, chofer ídem, uniforme gris); un chalet en Punta Gorda (ladrillos de prensa, techo de pizarra); algunos tapados (nutria, nutria, nutria) y para mí un par de gemelos que me hacían falta (para la camisa, no para los tungos).

Ahora. decime: ¿cómo hago para gastar los cuatro millones que me quedan, de una vez por todas?

Puedo invertirlos en acciones de alguna empresa industrializadora de tops. ¿Y si no quiero. Y aquí empiezan mis probra? O en alguna compañía constructora de líneas de bombeo. ¿Y si le adjudican la licitación? ¿Jugarlos en Las Piedras? Bueno; yo quiero gastar los cuatro millones, pero no que me encierren en el manicomio.

Por favor, aconsejame, hermano. Decime cómo verme libre de ese paco, que si no los quemo. Porque ¿cómo voy a volver a andar barbudo, peludo, en chancletas y mangas de camisa, sin raya en los pantalones, siendo un millonario? ¿No conocés ninguna compañía en la que sea seguro que invertir el dinero es lo mismo que quemarlo?

Tu desesperado amigo

SIMPLICIO.

Querido Simplicio:

Invertilo en Títulos de Deuda Pública. Es la manera de fundirte más rápido y cooperar con el Estado al mismo tiempo. — GASTON.

Por la copia: K. MELLO.

para comprar en **Las Vegas** siempre en horario se llega 18 de Julio 1613 frente al Grand Palace
ARTICULOS PARA HOMBRES HORARIO CONTINUO 9 a 19 hs.

METIENDO LA PATA

LUNES

TURISTICO

El Uruguay, atracción estival de South América

Como contribución patriótica a la difusión de los valores nacionales, LUNES edita estas páginas destinadas a publicitar nuestras bellezas turísticas en el exterior. Se solicita a las camareras de líneas aéreas que nos lean, cortarlas por la línea de puntos y pegarlas en el lavatorio de los aviones a una altura donde resulte fácil leerla. En caso de requerir más ejemplares, se les ruega llamar a la redacción de LUNES, proporcionando medidas de busto, cintura y caderas, en la primera escala que hagan en Montevideo.

ARISTOCRATICOS BALNEARIOS! — Desde las históricas costas de Colonia del Sacramento hasta Punta del Este, famosa por sus batallas navales, el litoral uruguayo ofrece la transparencia célebre de sus aguas océanicas. Y después... el hechizo de sus playas!... Bellas mujeres... elegantes turistas procedentes de los más refinados círculos... distinguidos deportistas practicando sus juegos acuáticos favoritos... todo el encanto ardiente del mundo latino, en los aristocráticos balnearios del Uruguay.

EL BOLICHE, INSTITUCION NACIONAL. — Conozca uno de los más fascinantes aspectos folklóricos del Uruguay: la vida de boliche (Boliche's life). Asista a cualquier hora del día al pintoresco ambiente del expendio de caña y de refuerzos, que constituyen la alimentación básica del indígena. Procure esperar al clásico y estimulante espectáculo del parroquiano que se hace el oso e intenta irse sin pagar, y vea el duelo a muerte de los gauchos.

EXCITANTE VIDA NOCTURNA! — Disfrute la apasionante recorrida nocturna del Barrio Chino de Montevideo... sus misteriosos cabarets... sus casas prohibidas... Súmese a las excursiones de marineros borrachos por la calle Brecha... Venga a Montevideo, la ciudad del vicio y el placer, para vivir una noche inolvidable!... (NOTA: Los servicios de locomoción se suspenden a las 0.20 hs).

UN SALUDABLE CLIMA! — Con una dulce temperatura que oscila entre los 2 grados bajo cero y los 41 grados, seis estaciones y agradables lloviznas, ventiscas, sequías, granizo y centellas, el clima del Uruguay es famoso en el mundo entero. Venga al Uruguay en su luna de miel... Dórese al sol en sus doradas arenas por la mañana y corra y diviértase en la nieve por la noche...

Usted alguna vez lo dijo

"Los sueños sueños son". Pero, ¿no jugó a la quiniela al 48 cuando soñó con un muerto?

"No dejes para mañana lo que pueden hacer hoy". Sin embargo ¿echa Ud. al correo el mismo día la carta que le da su señora?

"El dinero no hace la felicidad". ¿Se siente Ud. feliz el 28 de cada mes?

"Nunca es tarde cuando la dicha es buena". ¿Lo pensaría Ud. si estuviera esperando cobrar el beneficio de retiro?

"El buey solo bien se lame". En una isla desierta ¿seguiría sosteniéndolo?

"La paciencia es la madre de la ciencia". ¿Trató de entender la teoría de la relatividad?

"Al que madruga Dios lo ayuda". ¿Lo aplica Ud. después de una noche de juerga?

"Siempre que llovió paró". ¿Se le ocurrió pensarlo cuando lo sorprendió un diluvio en campo raso?

"Madre hay una sola". Sí. ¿Pero si es la madre de su señora y vive con Ud.?

"Contigo pan y cebolla". ¿Y usted cree que con esa clase de aliento decidirá a su novio a casarse?

"No hay mal que dure cien años". Sí. Pero algunos duran más de noventa, ¿está dispuesto a esperar?

"La unión hace la fuerza". ¿Opina lo mismo después de casado?

"Cuando el río suena agua trae". ¿Diría Ud. lo mismo del Río Santa Lucía si viviera en verano en Punta Gorda?

ABOMINABLE

LA ULA

por Flavio

● *Cuesta é la vera efigie dalla imperatriche pensativa, abraciatta allo suo riccordi.*

La vida íntima de

Casanova

TRATE di arrebatarle il arma, ma non lo conseguí. "¿Voi non sapette qui sono ío?", me dico entonces, sensa decare de encañonare a gli tre amazoni. Une di ellas risponsó al ponto: "Tú sei un miserábil ratero di moglie indefensi!". "Non facherse ilutzioni" —dico el inmascaratto—. "Io sono il Llanero Solitario, e fa cuaranta anni que mi las arrécolo solo, e sin maizzoli".

A continuatzione, il innmascaratto señaló a une de gli moglie, e dico echando espuma per la bocca: "Come in cuesto cuaranta anni ío he perdutto il entrenamento, con cuesta donna sola mi alcanzará per chento chin-

cuanta anni, lo meno". "¿E noi, podémono marcharno alora?" —indagué io isperanzatto. Il llanero, in tanto que subeva a la piú piccolina de gli amazoni al súo caballo, mi contestó con una amábile sonrisa in la facha: "Cóme no; io me márchono al momento, qui tengo molto que fachere". E doppo, mentra se alecaba con la donna agarrata a la súa cintura, iba dichendo: "¡Al fine podré decare tranquillo un tempo a mi amico Zorro!".

No bene se hubo alecatto il Llanero, le dúe amazoni e io montámono nuovamente su gli caballi, e sequimo il viaggio hacia lo castello imperiale. In escasi minutti, avévamo arrivato a lo ponto levaditzo, e io pude divisare del altro lado, a una parte dil equército que guardava il castello. Seriano lo meno, due chenti signorina vestutti con pelle di leopardi, e portatori de casco e iscutti.

Cruzatto que hubímono il ponto, une di le guardiani me dico que prisentara la mía credenciale, e luego de constatare que, pese a mi escasi anni, io podeva equercere gli funcioni di tutto ciudadano a la mille maraviglie, me dico que me aprontara para ver a la Imperatriche.

"¿Imperatriche?" —dique io espantatto, sensa crédere en lo que aveva oído, per que io saveva que per cuestos lucares moraba una tribu de moglie caníbali, al mando de una feroche imperatriche. "¿Ma voi sette caníbali?" Une amazoni mi contestó al ponto: "Claro, navitza. Noialtri estamo incargatti de conseguirle carne fresca a la Imperatriche, e tratamo de que nunca le falte un buon pedatzo". Al oíre cuestas parolas, la sangre se mi quedó yelatta in gli venni...

(Continuará).

LA LECCION DE HISTORIA **Por el PROF. VIRIATTO**

Las Profecías de Nostradamus

NOSTRADAMUS, el famoso vidente de la "Metro", ha resultado ser, de acuerdo a las últimas investigaciones, un viejito vivanco, todo lo contrario de lo que su barba larga, blanca y venerable hacía suponer. En una época difícil como la de la Revolución francesa, en que había que jugarse por la liberté y la fraternité y decir derecho viejo si se estaba con el pueblo o con los patas arrolladas de la monarquía, Nostradamus le sacaba siempre el muslo a la jeringa, y cuando le preguntaban de qué lado estaba o qué era lo que iba a pasar, el viejito empezaba: "Dentro de 200 años los hombres en lugar de andar en caballos de cuatro patas andarán en automóviles de cuatro ruedas, pero finalmente una terrible peste bulónica sacudirá a París, y a todos los autos se les caerán los bulones..." Y luego, haciéndose el distraído sacaba una toallita que tenía siempre a un costado metida en una palangana con agua fría, la retorcía despaciosamente y se la ponía en la frente. Ejercer el curanderismo, la magia negra o la adivinación por las manos, era en aquella época un oficio mucho más peligroso que ir a la guerra. Cuando un curandero fallaba en el remedio, indefectiblemente su cliente lo iba a buscar a la casa, y aparte de le rompía todos los frascos también le pateaba los boyones. Con los adivinos ocurría otro tanto. El tipo al cual le habían pronosticado salud y fortuna, en cuanto empezaba a enfermar o a morirse de hambre, no trataba de curarse ni de ir a pedir comida por los zaguanes, no señor; lo primero que hacía era ir a romperle el alma al adivino. Es por esta razón y no por otra que el viejito Nostradamus hiciera sus profecías para 200 o 300 años después, cosa de que todos estuvieran muertos y no se pudiera saber si acertaba o no. Además, para mayor seguridad, por las dudas de que él o algún otro viviera más de 200 años, hizo poner un letrero en la puerta de su casa que decía: "No se hacen profecías individuales". Todos los días acudían a su casa decenas de personas, entre ellas los hombres de la Revolución francesa como Voltaire y Rousseau, que venían para que Nostradamus les diera algún dato acerca del futuro de sus planes revolucionarios; pero el viejito les decía que su mente iba tan velozmente hacia adelante en el tiempo que prácticamente le era imposible pararla. Voltaire y Rousseau, que eran hombres que no se daban por vencidos así como así, se les había ocurrido que poniéndole la mano en la frente y sujetándolo bien, tal vez el viejo no se remontara más de un mes o dos. Dicho y hecho. Agarraron a Nostradamus, lo sentaron en una silla, le pusieron una mano en la frente y le preguntaron: "¿Tomamos o no la Bastilla? Haga fuerza, viejo pero no se vaya a pasar, por favor!" Y así lo tuvieron como dos horas con la mano en la frente, hasta que el viejo empezó a las arcadas y lo tuvieron que soltar.

Un día fué Copérnico a su casa a preguntarle si en Marte había seres vivientes. Nostradamus se acomodó en el sillón, puso a enfriar el trapo en la palangana, cerró los ojos y dijo: "No veo bien si hay o no hay habitantes en el Planeta Marte, pero de haberlos, estoy seguro que éstos no podrán ser otros que los Marcianos", y cayó en un sopor. Copérnico, asustado y temiendo que al anciano le diera una embolia, fué a buscar un balde de agua al aljibe y se lo echó por arriba. Luego que le hubo secado la cara y escurrido y retorcido la barba, el viejo empezó a balbucear, momento que aprovechó Copérnico para insistir: ¿Cuál civilización será más adelantada, la nuestra o la de ellos? Nostradamus le contestó entre dientes (y es por eso que se dice que ésta fué más bien una profencía): "A ellos les rinde más el tiempo. Trabajan, trabajan y siempre están en "Marte".

A la muerte de Nostradamus, varios historiadores se dieron a la tarea de recopilación, labor que se vió finalmente coronada por el éxito, cuando en el año 1817 apareció "Las Profecías de Nostradamus", libro editado expresamente en papel amarillo y carcomido en los márgenes, especial para profecías. En ese libro, en la página 6.023 para ser más exactos, se estampa una profecía sobre hechos relativos al fútbol uruguayo, que reproducimos por ser de extraordinario y palpitante interés. Dice así: "A principios del siglo XX un uruguayo se irá al Brasil. Años más tarde volverá al Uruguay a dirigir un equipo de fútbol. Se llamará Ondino "El innovador" y con él empezará el caos. Pondrá a los backs derechos de backs izquierdos y a los punteros izquierdos de centre-half derechos. Pondrá al golero de entreala y al entreala de golero. Esto será hasta 1958. A partir de esta fecha empezará una segunda y trascendental etapa: pondrá algunos jugadores como dirigentes, y al presidente de la Directiva como capitán del cuadro. Esto ocurrirá hasta 1960. A partir de este momento comenzará una tercera etapa de experimentación racional. Formará el equipo con once individuos que hasta el domingo anterior iban con el mate y el thermo a mirar el partido desde la tribuna, mientras que los jugadores, como cuadra a verdaderos dirigentes, se sentarán con la pierna cruzada en el palco oficial vestidos de jugadores, al tiempo que los ex-dirigentes se sentarán en la tribuna con el mate de los espectadores que pasaron a ser titulares indiscutidos. Esto durará hasta 1961, año en que será sustituído en la dirección técnica por un técnico vulgar, mediocre, sin cultura ni altas cátedras ninguna, que volverá a poner el golero de golero, a los backs de backs, las half de half y los forwards de forwards. En 1962 los partidarios de Ondino "El innovador" harán infructuosamente una campaña para llevarlo de nuevo a la dirección técnica, bajo el slogan de: "La alternativa es clara: o vuelve Ondino, o todos siguen jugando en el puesto en que están".

FESTIVAL DE CANNES

Kim Novak, caracterizada, y Edward G. Robinson, al natural, en una escena de la próxima película titulada "The Lassie's loves" ("Los amores de Lassie")

A FILA CON Prismáticos

por BORDEREAUX

Teatro 1958: LO MEJOR

Extranjeros:
JORGE DANDIN de Moliére (Fray Mocho).

Profesionales:
JAZZ de Pagnol (Comedia Nacional).

Independientes:
LOS HERMANOS de Terencio (Teatro Universitario).

Actriz:
MARIA ESTER DUCKSE (Cía. Mecha Ortiz).

Actor:
WASHINGTON PEDRANI (T.N.P.).

Escenografía y vestuario:
NESTOR ARZADUM (El Jardín de los Cerezos).

Iluminación:
Espectáculos del TEATRO CELTA.

Elenco:
TEATRO CIRCULAR.

Repertorio:
Los de EL TINGLADO, NUEVO TEATRO CIRCULAR y TEATRO SAN ANTONIO.

Café:
El de CLUB DE TEATRO.

Obra de autor nacional:
UNA CARTA PERDIDA, de Caragiale.

Obra de autor extranjero:
LAZARO de Jorge Bruno.

AHORA

NUEVAS LINEAS DE NEUMATICOS

F.U.N.S.A.

únicos con calidad internacional

PARA BAJA Y EXTRA BAJA PRESION

Dirección Técnica U. S. RUBBER

LOS PORQUE

Si usted no vió JORGE DANDIN por los Mochos no sabe lo qué se perdió. Desde que el director Ferrigno salia a explicar que un paraguas dado vuelta en escena queria significar un árbol porque ellos no tenian plata para traerse el árbol desde Buenos Aires hasta que las tablas se llenaban de personajes creados por Oski (que como dibujante me parece genial, pero no sé por qué no le encuentro relación con Moliére, andá a saber...), aquello era como para verlo dos veces, por lo menos. El caso de JAZZ no admite dos opiniones. La obra fué sacada del tercer cajón a la derecha de la cómoda de la buhardilla de un miembro de la Academia Nacional de Letras, y previa aspiradora, puesta en el escenario del Verdi. Hay que aclarar, aunque ya sea tarde, que si los espectadores creyeron ver alguna telaraña en el decorado el detalle es totalmente ajeno al escenógrafo José Echave. En cuanto a LOS HERMANOS, qué querés que te diga, vos sabés que siempre los de la familia son los peores. Uno le tiene afecto a Luisito Zipitria, el director de la cosa y pensó que a lo mejor esta cita de la selección teatral de LUNES lo molestaba en su retiro espiritual, pero en cuanto revisé la lista buscando otro espectáculo que pudiera reemplazar a su Terencio,

me encontré con LA CITA EN SENLIS, que también era dirigida por Luisito. Así que resolví dejar todo como estaba. Además, en LA CITA en cuestión aparecía actuando el mejor intérprete masculino del año y eso bastaba para consagrarla. Los esfuerzos de PEDRANI para mesarse los cabellos en primer plano sin descuidar que su anillo brillara con el foco del lado de acá, pasarán a la historia del teatro uruguayo. La compañía de Mecha Ortiz debía pretextar un largo análisis y quizás una exclusividad de espacio en el recuadro de "mejores del año", pero entre sus virtudes está la de MARIA ESTHER DUCKSE, una actriz que conversó amablemente con el apuntador durante dos semanas de funciones diarias en el Odeón, sin perder nunca la serenidad, y demostró una envidiable aptitud para intervenir en una comedia inglesa y otra norteamericana, sin salir de Buenos Aires. El resto de los premios se explican solos y si no, usted no es el humorista fino que yo pensaba. Quizás haya que tejer un elogio aparte a la escenografía y el vestuario que Arzadum bocetó para las representaciones de Chejov en el Estadio, parte de un ciclo de teatro popular que del Cioppo no pudo totalmente cumplir. Antes de sacar el papel de la máquina queremos aclarar que cualquier semejanza entre este fallo y el de Casa del Teatro es totalmente ajeno a la voluntad de este redactor.

PROYECTOS

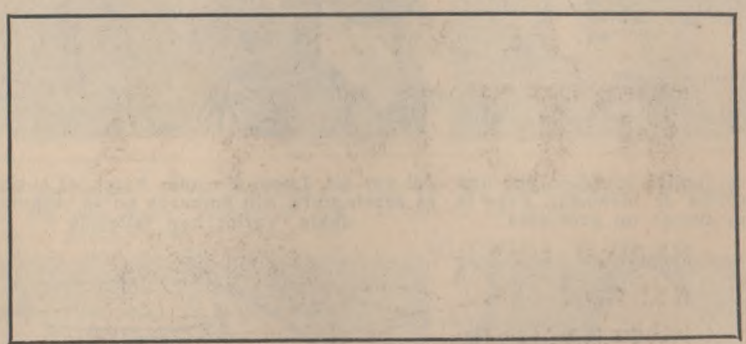
Como siempre, el inquieto encargado de esta sección se movió bastante en los últimos días y logró varios datos sobre la actividad que piensan cumplir algunos conjuntos teatrales en 1959. Las respuestas textuales de los hombres y mujeres de teatro consultados son las siguientes: **"No puedo adelantarle repertorio todavía, pero diga desde ya que se postergará la gira postergada para octubre y que, como siempre, estrenaremos una obrita de don Fernán"** (Candidato blanco a integrar la Comisión de Teatros Municipales); **"La rifa da mucho trabajo y creo que la solución sería que nosotros nos sacáramos el segundo premio, un viaje a Río con estadía paga, y vendiéramos allí el remanente de números que nos queden"** (Blas Braidot, El Galpón); **"La kermesse va a estar formidable, con show, boite, comida, orquestas y todo; la comedia musical marcha viento en popa, con sátiras de actualidad, chistes de Gut y canciones pegadizas; los sábados y domingos, Playa Honda se pone fenómena. Ah, usted quería saber de teatro. Mire, no sé... pase en abril"** (Roberto Fontana, Club de Teatro); **"Si no nos dirigen Wolf o Brenta, no sé qué será de nuestro amplio elenco. Eso sí, tarde o temprano, haremos "Prometeo encadenado" porque queremos cambiar el cartelito del hall"** (Andrés Castillo, Universitario); **"Recibiremos 714 alumnos más en nuestros cursos de arte escénico y 1.218 integrantes para el elenco estable; haremos una experiencia de espectáculo con escenografía, luces, sonido pero sin actores"** (Hugo Mazza, Teatro Circular); **"Ya le alquilamos la flamante sala a la Florencio Sánchez por cinco meses y ahora estamos buscando otro candidato para alquilarla por seis meses más; nos reservamos febrero para bailes de Carnaval"** (Esteban Mandia, Nuevo Teatro Circular); **"Sin fecha de estreno aún, pero con seguridad, presentaremos "Té y simpatía" con elenco renovado, parcialmente, se entiende"** (Nelly Weissel, La Máscara). Tenemos más respuestas, pero son impublicables.

Con STEWART GRANGER, BARBARA RUSH y ANTHONY STEEL

HOY CINEMASCOPE GRAN SUCESO

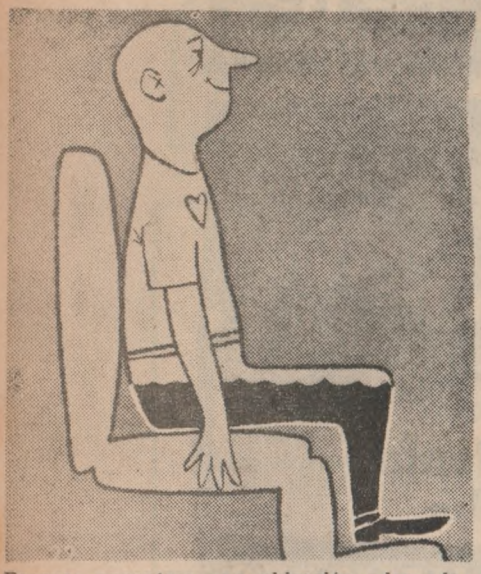
CINE TROCADERO

PRIMICIA FOTOGRAFICA



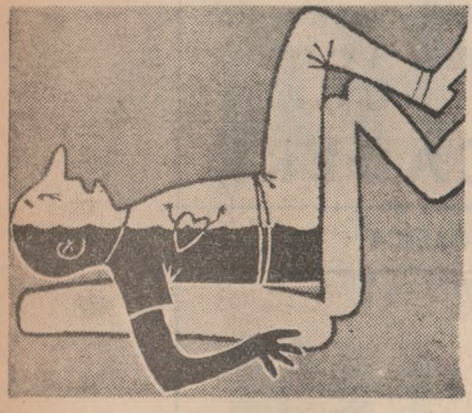
En esta notable instantánea logramos reunir varias cosas señalables del año teatral 1958: el elenco del Teatro Circular; el repertorio de El Tinglado, Nuevo Teatro Circular y San Antonio; la calefacción del Victoria; las obras modernas norteamericanas que dió la Comedia y los grandes espectáculos de valor artístico que trajo la empresa Gallo de Buenos Aires al Odeón. El truco fotográfico para unir todas esas cosas, es una exclusividad de nuestro departamento de chasiretes

MUEBLES MODERNOS



Procure encontrar una ubicación adecuada para que la sangre no se agolpe en una sola zona

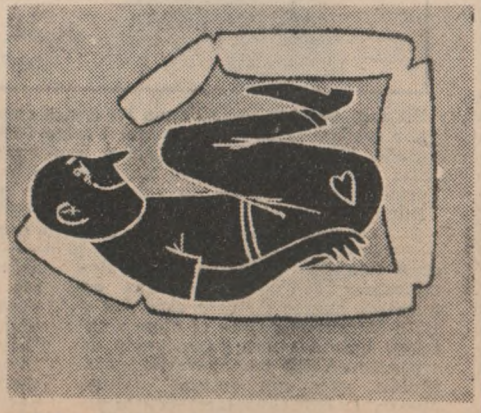
Si la anterior no le satisface, reclínese hacia atrás. El corazón le dará un vuelco y la sangre se le irá a partes estratégicas



Inclínese así, y se sentirá invadido por una maravillosa sensación de bienestar. Pero la sangre sigue siendo un problema

Tal vez así. Luego de unas horas, el cuerpo se acostumbra. Sin embargo no es recomendable. Varios han fallecido

Esta es otra solución. Claro que hay que tener cierta flexibilidad en las vértebras. No se desanime, e insista



¡Ahora sí! Usted ha encontrado la posición ideal. La sangre se distribuye por todo el cuerpo y el corazón encuentra acomodo

DONDE NACEN LAS PALABRAS

Evadirse

Por K. MELLO

Las relaciones entre Adán y Eva no habían quedado muy buenas, que digamos, después de la metida de pata que hiciera la muchacha con el asunto de la manzana. Y no era para menos. Adán, que se daba vida de gran pashá, tuvo que empezar a laburar, y dígase lo que se diga, debe haber pocos individuos en el mundo a los que eso les cause gracia.

El día que sucedió lo que vamos a narrar, a Eva se le había ocurrido ofrecer de postre a su marido... ¡manzanas! Verlas Adán, recordar el insuceso y empezar a vociferar, fué todo uno. Y como una palabra saca la otra, empezaron por lindezas y terminaron por cacerolas. Lo concreto es que, sin tomar el café, el hombre montó en su motoneta y se marchó para la fábrica, a "ganarse el pan con el sudor de su frente".

Cuando regresó, le extrañó no ver a su media naranja esperándolo en la puerta de la cueva, y más todavía no encontrar las alpargatas y el diario junto a su sillón de hamaca favorito.

Bastante escamado, pues era la primera vez, vió venir al gauchito que tenían de criado con el termo y el mate, y le preguntó:

—¿Dónde está Eva?

—¿Eva? ¡Dirse!

Y lo enteró, con lujo de detalles, de cómo su peor es nada, cabrera con lo del almuerzo, había empacado sus trapos y se había marchado en la camioneta después de dar un bruto portazo.

La noticia corrió por la casa como un reguero de pólvora, y toda la servidumbre comentaba:

—¡Eva dirse! ¡Eva dirse!

De la servidumbre la desgracia trascendió al pueblo, y las dos palabras fatales se hicieron carne en la tradición, originando así una de las palabras más antiguas de las que aun se conservan en nuestro idioma: evadirse, que como bien se sabe significa lo mismo que fugarse, piantarse, etc., lo que sí que casi siempre ahora la emplea la policía.

Posiblemente no sea ésta la definición más aceptada por los eruditos, pero no se puede dejar de reconocer que es mucho más amena que las que ellos propondrían, aparte de que nosotros la hemos obtenido de antiquísimos papiros, fuentes insospechables por su autencidad.

Humorismo económico

Por VITERBO

NO HAGA LA PRUEBA

En opinión del gran humorista español Gómez de la Serna, escribir "Greguerías" es privilegio reservado para mentes hiperdotadas; no es para cualquier hijo de vecino. Un escritor compatriota, muy desconfiado el hombre, intentó lucubrar algunas para comprobar la veracidad de tal aserto. El resultado:

Los pensamientos son flores del cerebro.

La pluma es el lenguaje de que se sirve la mano para comunicar ideas al papel.

Los taxímetros se comen el dinero de sus pasajeros con su estómago mecánico.

Vías: arterias que recorren el cuerpo del planeta.

Trenes: sangre que corre por esas arterias.

La pipa es la chimenea por donde el hombre arroja sus humos.

Brillante, ¿verdad? Pero le fué fatal. El agotamiento embotó sus sentidos y quedó idiota. Entre nosotros, lo tiene merecido.

MI PERSONAJE INOLVIDABLE

(Condensado de "Sweet Life of Chicago's Dogs")

Caminaba yo por los suburbios de Chicago, cuando se me apareció un sujeto en una oscura calleja. Fornido él, y de aspecto nada tranquilizador. Sin darme tiempo a decir palabra, se me arrojó encima con furia salvaje, para dedicarse a la ruda tarea de estrellarme la cabeza contra el pavimento por espacio de una hora y media. Luego me apretó el cuello hasta hacerme salir 15 centímetros de lengua, me arrancó el cuero cabelludo, y finalmente se marchó con toda mi ropa y los 15.000 dólares que pensaba depositar en el banco.

Desde entonces, éste ha sido mi personaje inolvidable.

DIARIO DE UN EXAMINANDO

(Dedicado a todos los infelices que comprendan el drama que hay encerrado aquí)

25 de julio. — En setiembre doy examen. Tengo que empezar a trabajar; si no, me las voy a ver negras.

5 de agosto. — Hace diez días que no toco un libro. Esto no puede seguir así.

10 de agosto. — Hace quince días que no toco un libro. ¡Qué relajo! Y bueno, todavía estoy a tiempo. ¡Yo, el examen lo doy!

19 de agosto. — Ya está decidido. Me rifo cinco bolillas de las menos preguntadas, y chau. Lo malo es que no me acuerdo un pito de lo que estudié.

27 de agosto. — Cinco no. Me tengo que rifar ocho. Si tuviera suerte...

9 de setiembre. — Ah, no. Más no puedo rifarme. Que sea lo que Dios quiera.

11 de setiembre. — Mañana es el examen. Esta noche no duermo. Tengo que estudiar. ¡Hola! ¿Qué hacés, Alberto? ¿Cómo decís? ¿En el Club Banco Comercial? ¡Esperá que me visto en seguida!

12 de setiembre. — Ahora me toca pasar a mí. Y no sé un soberano corno! Pero no puedo sonar... ¡no puedo sonar!

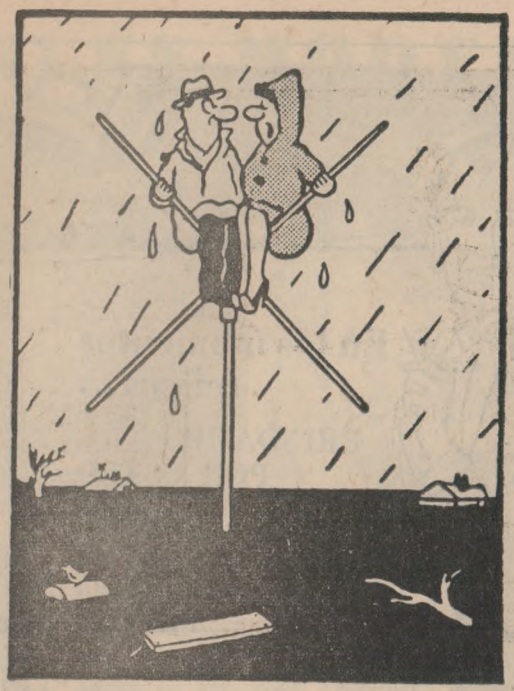
12 de setiembre (media hora más tarde). — Soné. Me hicieron nueve preguntas y contesté dos. Fueron injustos. Aunque las haya contestado más o menos mal, me podrían haber hecho un segundo llamado.

13 de setiembre. — Ya me resigné. La doy en diciembre. Y ahora sí que va en serio!

MURMULLOS DE LA FLORESTA

Nuestra democracia es tan pero tan perfecta, que hasta nos dimos el lujo de probar suerte con dos gobiernos en el término de día y medio. Primero nos gobernó la UBD, y Ferrer Serra hizo su presentación. Diez horas más tarde ya comandaba los patrios destinos el herrerismo, aunque no en la práctica todavía; y hay quien dice que capaz que nos mandamos alguna otra pruebita.

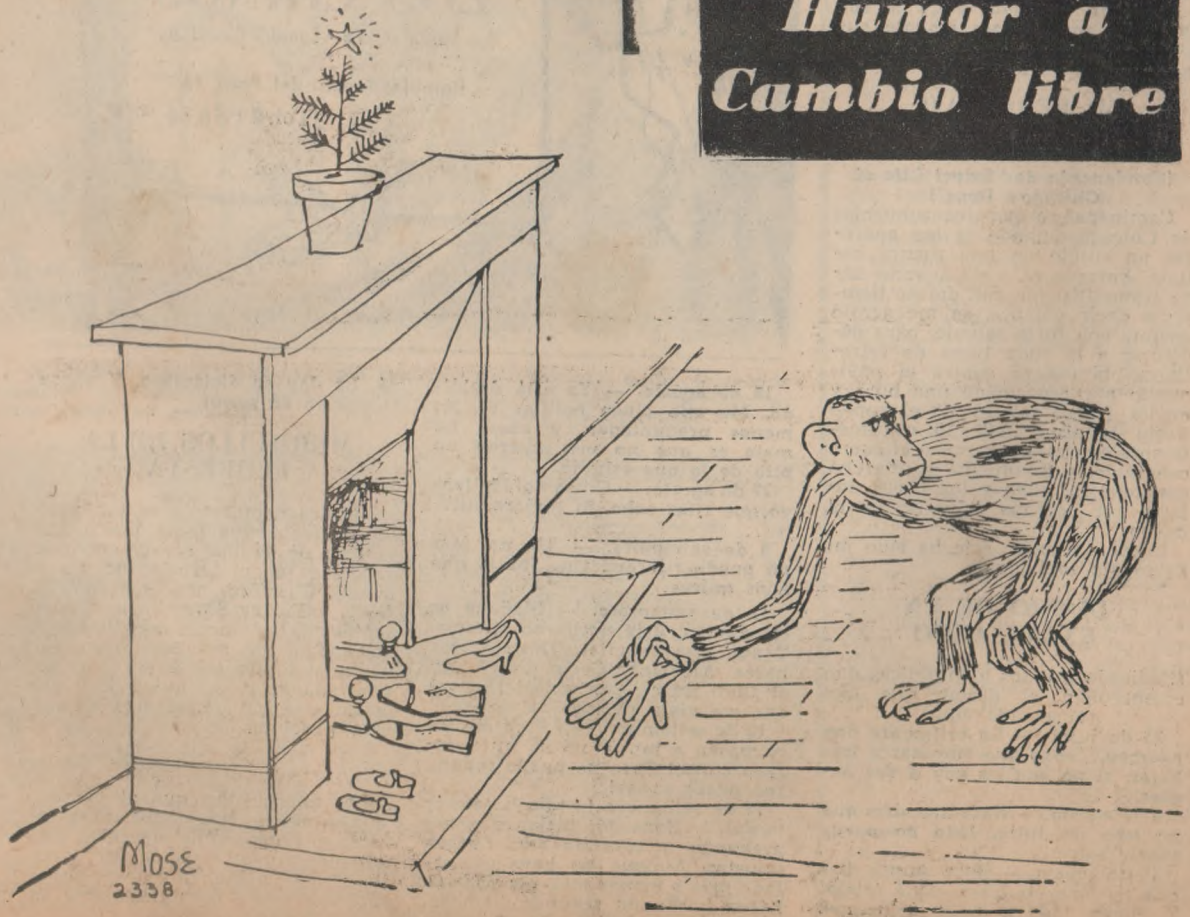
Los anarquistas, que al parecer serían más de ocho, habrían anunciado el propósito de organizar una gigantesca manifestación por la calle Policía Vieja, la cual recorrerán tres veces para demostrar su actual poderío.

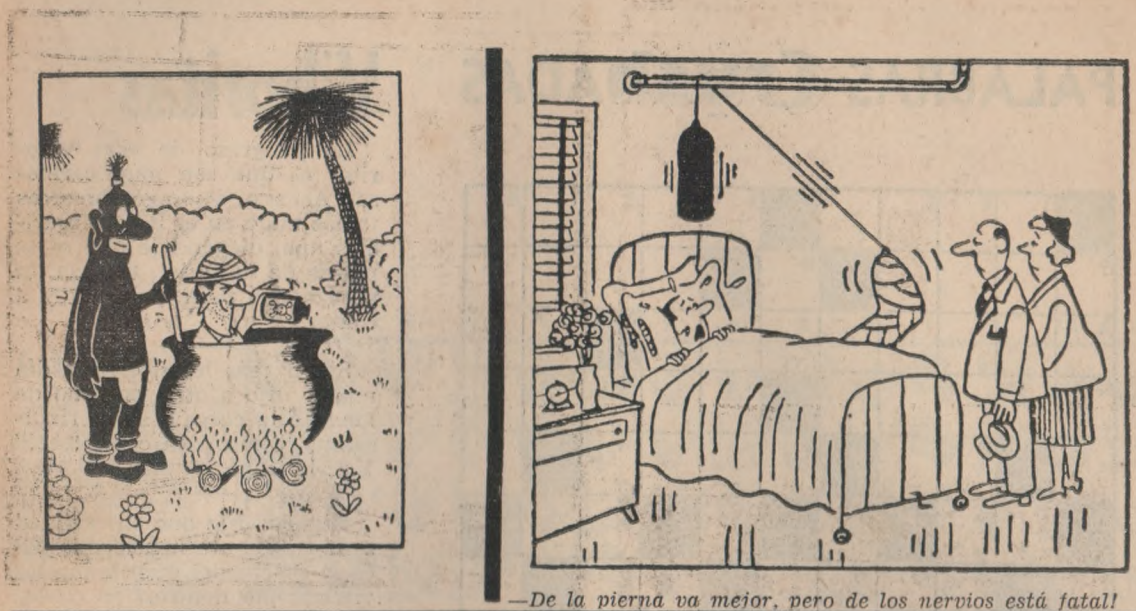


—Yo te decía que no nos íbamos a arrepentir de comprar la televisión.

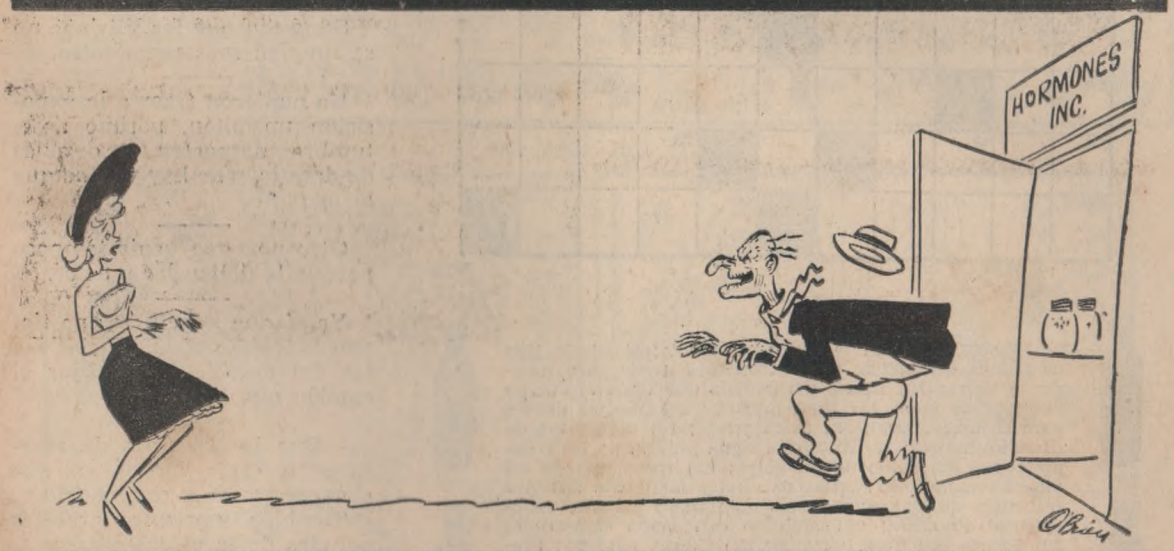
—Todo fué porque le dije que no barajaba bien las cartas.

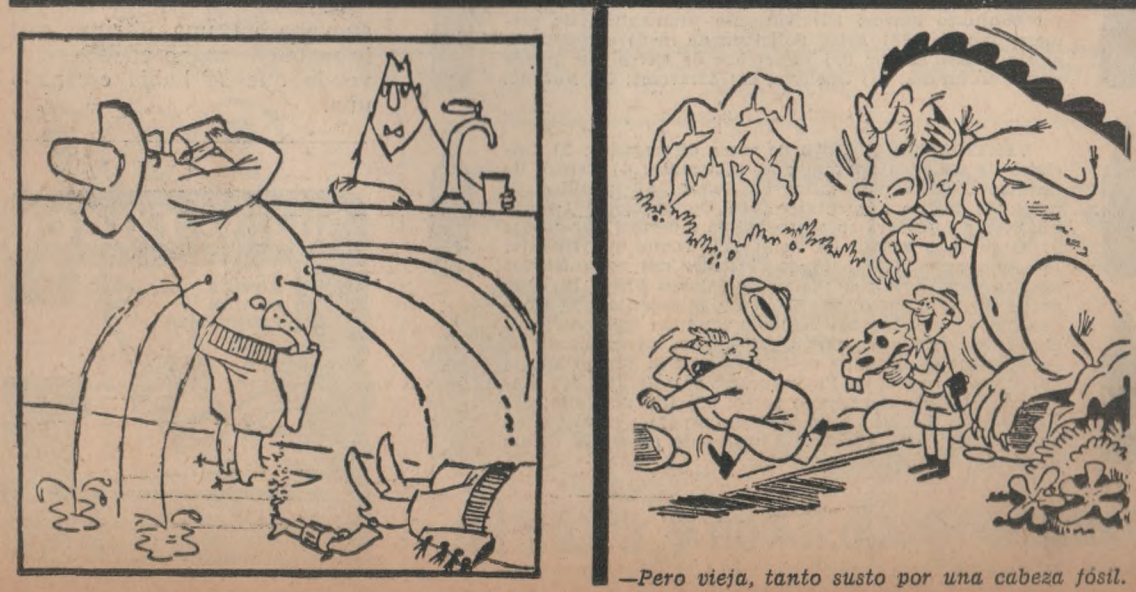
Humor a Cambio libre





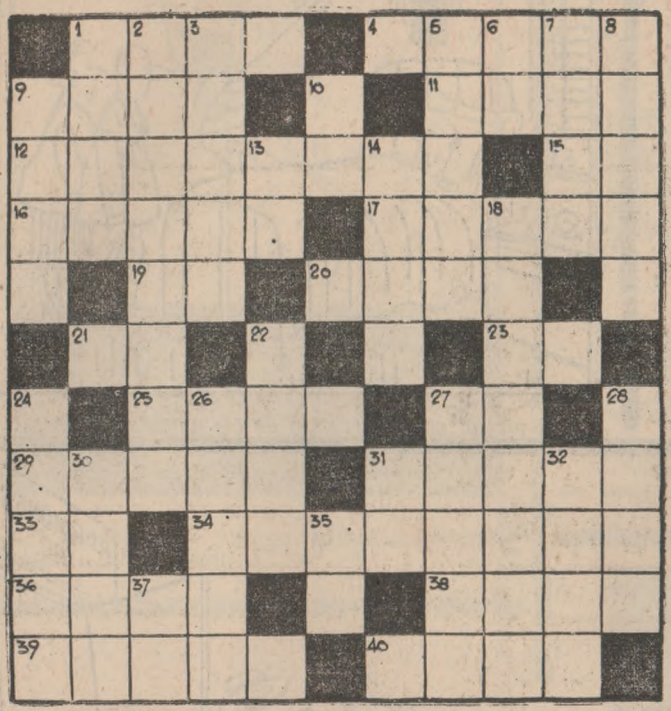
—De la pierna va mejor, pero de los nervios está fatal!





—Pero vieja, tanto susto por una cabeza fósil.

PALABRAS Crushadas



HORIZONTALES: 1) Ciudad de Italia; 5) Cierto tipo de bebida alcohólica; 9) Instrumento usado para roturar la tierra; 10) Dícese del ganado que tiene el cuerpo cubierto de lana; 12) Nota musical; 13) Vasijas usadas para cocinar. Plural; 15) Letra griega; 16) Planta umbelífera aromática; 18) Antigua lengua provenzal; 19) Onomatopeya del ruido de un golpe; 20) Cada uno de los dioses romanos; 21) Salsa de ciertos manjares; 23) Ave trepadora de Méjico; 25) País montañoso del Africa Occidental Francesa; 26) Molusco cefalópodo comestible; 29) Planta crucífera hortense; 32) Tonto, lelo; 33) Prefijo privativo; 34) Porción de cosas que forman parte de un conjunto mayor; 35) Variante pronominal de primera persona; 36) Arbol Salicíneo de madera resistente al agua; 38) Existe; 39) Superficie de tierra que puede ararse en un día; 41) Obelisco; 43) Atreverse; 44) Noveno.

VERTICALES: 1) Polvo de rocas disgregadas; 2) Iniciales de sociedad anónima; 3) Distraídos; 4) Centro de nuestro sistema planetario; 5) Helero; 6) Igualdad de nivel; 7) Sufijo aumentativo; 8) Convencional francés que leyó a Luis XVI su sentencia de muerte (1749-1833); 9) Gran lago salado de Asia; 11) Toque suavemente; 14) Alábanza; 17) (Domingo Martínez de) conquistador español, dos veces gobernador de Buenos Aires; 19) Que actúa con terquedad; 21) Parecido, semejante; 22) Conjunción copulativa; 24) Símbolo químico del sodio; 26) Signo de puntuación; 27) Conjunto de los arreos de las caballerías; 28) Nombre de la madre de la Virgen María; 30) Célebre drama de Shakespeare; 31) Herido; 34) Mamífero carnicero del género perro; 36) Río de Italia; 37) (Alejandro) político y hacendista español, ministro en 1837 (1801-1882); 40) Punto único de las caras de un dado; 42) Preposición separable.

mucho gusto... con Crush
MARCA REGISTRADA

Viboritas

Lo peligroso de esas viboritas es que son muy cariñosas. Así si el domingo, mientras tomás mate en el P ado, acariciás una, creyéndote que es la pierna de tu mujer, te pega un abrazo que para qué te voy a contar.

Sin ir más lejos, el otro día una le dijo a otra, en tono de llevarle la carga: "Estás riquísssima, como para comerteee!" Y se la tragó, no más.

Alguien dijo que en realidad se la tragó para ir haciendo boca, a espera del que limpia las vitrinas por dentro.

Sospecho que las vitrina no se limpian más por dentro.

No pudieron traer a la exposición un pitón, porque acostumbra desperezarse después de dormir, y no hay vitrina que lo aguante.

Otro no pudo venir tampoco porque le dolían las muelas.

Ya sé que las víboras no tienen muelas, pero me refería a las del que debía manejar el camión que la traía.

—Que lo peligroso de acercarse a estos bichos es que siempre matan a sangre fría.

También hay unas arañitas peludas de lo más amorosas.

A uno que yo sé, que se apoyaba en una vitrina, casi le meten la mano adentro creyendo que se había escapado una.

BUJIAS LODGE
Envíos contra reembolso

LEOPOLDO GOLDEMBERG Ltda
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO
PAYSANDU 1168 - TEL. 9 53 22

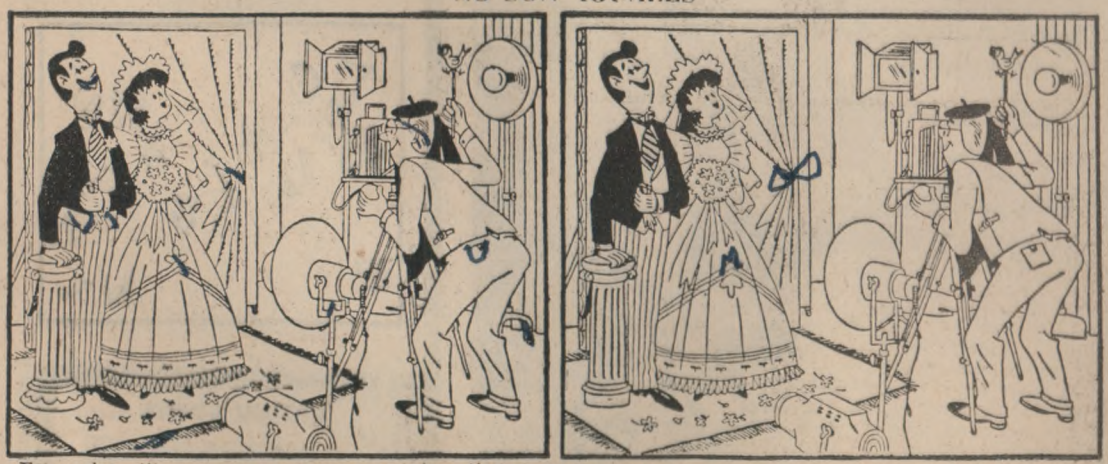
PARA RESOLVER

en dos patadas

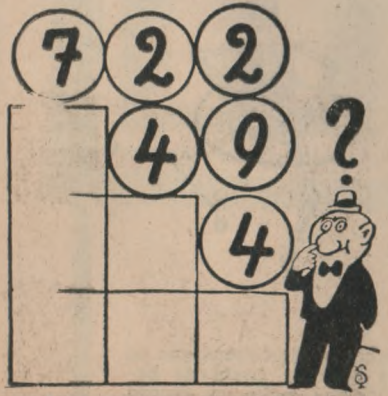
LAS FLORES

Una sola de todas estas figuritas, tiene otra igual a si mismo tanto en la línea horizontal como en la vertical. Por ejemplo: la flor "de-4" tiene **cuatro** flores iguales en la línea D y tiene 1 en la línea 4. ¿Cuál es entonces esa figurita tan especial?

NO SON IGUALES



Estos dos dibujos en apariencia iguales, tienen gran cantidad de diferencias que usted tiene que hallar. La solución en la última página.



Aquí tenemos una serie de números que debemos colocar en el casillero de manera que las columnas sumen vertical y horizontalmente 13, 13 y 2.

Regale DISCOS
LA SELECCION MAS COMPLETA
EN
CASA CARDELINO
RONDEAU 1572 - PAYSANDU 1179-83 - TEL. 96951

La violetera

"Compremé usté esté ramito... que no vale más que un rea...allll"

SOLUCIONES

PALABRAS CRUSHADAS

NO SON IGUALES LAS FLORES

Solución.
La flor es la violeta. en el encuentro de la línea b con la vertical 9.

LOS NUMEROS

El orden es el siguiente:

2
4 9
7 4 2

ULTIMO CHISTE

Pachacho Mortalena, que en una reciente fiesta de beneficencia batió el record mundial de "Hula-Hoop" con 678 horas

¿Cuántas veces al año cobra Ud. la

Renta

que le producen sus ahorros?

En el Banco Hipotecario sus ahorros le producen más del 6% anual y usted cobra su renta *cada tres meses o cada mes.* Es el único Banco que le ofrece un plan de renta mensual o trimestral.

Además, usted tiene la tranquilidad de saber que sus depósitos están *exonerados del Impuesto a las Herencias.*

BANCO

HIPOTECARIO

DEL URUGUAY

CASA CENTRAL: SARANDI 570
Agencia Paso del Molino: Avda. Agraciada 4061
Agencia Unión: Avda. 8 de Octubre 3871
Agencia Avenida Gral. Rivera: Avda. Gral. Rivera 3475
Agencia Goes: Avda. Gral. Flores 2112

Con una sucursal en la Capital de cada Departamento

Detenéos Rey hermano!
Que llega Melchor, ufano
con el porte soberano,
de la Gran Camisa ARTESANO!